Nouvelle édition
Septembre 2019

Le Nouvel Espace de FRANÇAIS

4e année de l'enseignement primaire

Guide du professeur

Les auteurs :

Hicham HADJI
(Inspecteur pédagogique
de l'enseignement primaire)
(Coordonnateur de l'équipe)

Abdelmajid SOUAG
(Inspecteur pédagogique
de l'enseignement primaire)

Malika LABRAHIMI
(Inspectrice pédagogique
de l'enseignement primaire)

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

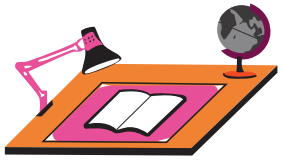
Homologué par le Ministère de l'Education Nationale,
de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique

Le Nouvel Espace de

Français

4e année de l'enseignement primaire

Guide du professeur



LIBRAIRIE AL MAARIF

LIBRAIRIE AL MAARIF

Edition : 2019-2020

© Tous droits réservés

Avant-propos

Le présent guide pédagogique est destiné aux professeurs/es chargés/es de l'enseignement du français aux apprenantes/apprenants de la 4e AEP. Il est conçu conformément à l'esprit des Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire, mars 2019, préconisées par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Il vise à accompagner la professeure/le professeur dans ses tâches de planification, de gestion et d'évaluation des séquences d'apprentissage.

C'est un outil pédagogique qui complète le livret de l'apprenante/l'apprenant «Le Nouvel Espace de Français». Il fournit les supports et propose les scénarii pédagogiques susceptibles de faciliter la mise en œuvre des activités d'enseignement/apprentissage, et de favoriser la mise en place d'une pédagogie active et fonctionnelle.

Dans sa partie introductive, ce guide propose un cadre théorique explicitant les fondements et les choix pédagogiques et didactiques relatifs à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année du cycle primaire.

Dans la seconde partie, il propose des fiches pédagogiques décrivant les scénarii de déroulement des activités d'apprentissage que referme le livret de l'apprenante/l'apprenant ; l'objectif étant de fournir une matière d'enseignement structurée et cohérente.

Il est à souligner, à cet égard, que les modalités de planification et de gestion proposées gagneront davantage en valeur et en efficacité si la professeure/ le professeur les adapte aux spécificités de la classe et aux besoins des apprenantes/apprenants qu'elle/il prend en charge.

Première partie :

Cadre théorique

Le présent guide prend appui sur les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année du cycle primaire, préconisées par le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

1. Les fondements[1]

1.1. Un cadre porteur de valeurs

L'enseignement du français contribue à l'acquisition de valeurs fondamentales au citoyen Marocain. Lesquelles valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

Un apprentissage fonctionnel nécessite de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir comme outil cognitif et méthodologique au service de l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

L'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel de la langue, orienté vers l'action, à travers la réalisation de tâches dans des projets choisis à cet égard.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

Motiver un enseignement/apprentissage centré sur l'apprenante/l'apprenant nécessite de situer cette dernière/ce dernier dans des situations constructives qui prennent en considération ses acquis antérieurs et ses besoins. Une telle gestion doit interroger chez l'apprenante/l'apprenant ses capacités d'observation, d'analyse, de réflexion et de synthèse. Pour ce fait, il est recommandé de :

- prendre en considération les besoins réels des apprenantes/apprenants ;
- considérer l'erreur comme indicateur de l'apprentissage et veiller à son exploitation efficace.
- prendre en considération les besoins des apprenantes/apprenants en différenciant les processus d'apprentissage ;
- favoriser la communication, l'interaction et l'action ;
- s'appuyer sur des situations accessibles et fonctionnelles donnant lieu à un apprentissage fonctionnel et orienté vers la résolution des situation-problèmes ou la réalisation de tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

Il s'agit, de veiller à gérer les activités d'apprentissage, plus particulièrement, dans un cadre collaboratif, interactif et solidaire. Cette dimension collective de l'acte d'apprentissage, au travers le groupe classe et la médiation pédagogique, permet de développer, chez l'apprenante/l'apprenant, un savoir agir social nécessaire à la mise en fonctionnement des savoirs acquis.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

Dans une classe, il y a des rythmes d'apprentissage différents. Il est donc indispensable de concevoir des éléments susceptibles de favoriser des processus d'enseignement/apprentissage différenciés (objectifs, activités, techniques d'animation, matériel didactique, évaluation, soutien et consolidation).

1.7. Une approche exploitant les TIC et les activités intégrées

Les TIC constituent une ressource fondamentale à utiliser au travers les différents moments du processus

1. Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des curricula, *Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire*, mars 2019

d'enseignement/apprentissage. En revanche, il est nécessaire de les inscrire dans une logique réflexive et les considérer en tant qu'outils nécessitant une gestion efficace, se rapportant à des objectifs précis et bien choisis.

2. L'organisation des apprentissages[2]

2.1. Les profils d'entrée et de sortie

2.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante / l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts.

2.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

2.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire des textes courts (de trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

2.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;

2. *Op. cit*

- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif et/ ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et / ou descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et / ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

2.3. Les habiletés et les capacités à développer

Les habiletés	Les capacités
La compréhension de l'oral	Suivre un énoncé dit rapidement.
	Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général).
	Décomposer un énoncé en petites unités de sens (sens précis).
	Décomposer un énoncé en grandes unités structurelles (phrases et paragraphes).
	S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue.
	Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation…).
	Écouter attentivement autrui.
	Comprendre le sens d'un énoncé entendu.
	Réagir à une sollicitation verbale.
	Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu.
	Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu.
	Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive.
	Reformuler un énoncé entendu.
	Utiliser des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises.
La production de l'oral	S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés.
	Associer le verbal et le non verbal.
	Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication.
	Communiquer en respectant les règles de la communication.
	Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu.
	Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante.
	Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres.
	Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes.
	Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes.
	Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.

La lecture	Lire des textes et des supports iconiques.
	Formuler des hypothèses de sens.
	Comprendre un texte lu.
	Interpréter des idées et des informations.
	Analyser et traiter des informations.
	Distinguer les types de discours.
	Distinguer les types de textes.
	Prélever des informations explicites d'un texte écouté ou lu.
	Prélever des informations implicites d'un texte.
	Restituer des informations claires et explicites.
	Faire des inférences directes.
	Expliquer des mots, des idées et des informations.
	Acquérir des informations déduites d'un texte lu.
	Utiliser des informations déduites d'un texte lu.
	Évaluer des informations extraites d'un texte lu.
	Donner son avis sur un texte lu.
	Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension.
	Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte.
	Oraliser correctement un texte.
	Dire de mémoire des comptines ou des poèmes.
	Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.

La production de l'écrit	Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.
	Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.
	Écrire, sous dictée, correctement et lisiblement des mots, des phrases ou des textes courts et simples.
	Reconstituer/Construire des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression …
	Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques.
	Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.

2.4. Les domaines d'activités

2.4.1. La communication orale

L'apprentissage de l'oral est orienté, particulièrement, vers le développement de deux capacités : la réception et la production de l'oral.

La réception orale s'opère à l'aide d'activités permettant l'apprentissage de stratégies d'écoute tandis que la production orale est favorisée, essentiellement, par des situations de prise de parole.

Dans une approche fonctionnelle de la langue, où le contexte est considéré comme composante essentielle de la situation, l'apprenante/l'apprenant devrait être amenée/amené à apprendre la langue dans ses dimensions pragmatique, linguistique et socio- culturelle, en veillant à l'apprentissage des valeurs sociales et humaines, …

Les supports iconiques proposés dans le livret et les dialogues ou les textes qui les complètent dans ce guide sont riches et diversifiés. Ils sont choisis selon une logique de décloisonnement, permettant d'assurer la cohérence et la complémentarité entre les différentes composantes du français. Un tel choix est de nature à assurer des cadres de référence solides pour la construction des apprentissages. L'exploitation amènera l'apprenante/l'apprenant à :

- découvrir la situation de communication (illustrée par le poster sur la page de gauche du livret, Activités orales), à identifier et/ou émettre des hypothèses sur ses paramètres situationnels, à l'aide d'un questionnement adéquat (Avant l'écoute) ;
- comprendre la situation de communication, en écoutant le dialogue ou le texte, en interagissant avec les questions posées et en y identifiant l'acte de communication, objet d'étude, et les moyens linguistiques servant à les réaliser(pendant l'écoute) ;
- investir ses acquis pour produire les énoncés oraux visés, en s'appuyant sur les illustrations de la page de droite du livret.

2.4.2. La lecture

La lecture est une activité cognitive complexe. C'est une activité de construction du sens par excellence, nécessitant, tout à la fois, le déchiffrage et la compréhension des énoncés écrits.

Il est à souligner que l'étude de chaque texte de lecture s'étale sur quatre séances, rigoureusement programmées, dans la semaine pédagogique.

Les textes proposés sont en rapport avec le thème de l'unité et tiennent compte des typologies qui lui sont afférentes. Ils sont motivants, accessibles et porteurs de valeurs.

Au niveau pratique, l'apprenante/l'apprenant sera amenée/amené à découvrir et à lire le texte selon une démarche interactive. Il sera invité à :

- anticiper sur le sens du texte en formulant des hypothèses de lecture, à partir des éléments d'information qu'apportent, en particulier, le titre et le support iconique accompagnant le texte ;
- interagir avec le texte pour y relever les éléments d'informations, aussi bien explicites qu'implicites, et ce pour valider les hypothèses émises au départ et construire le sens ;
- réagir au texte, en investissant ce qu'il a lu, pour élaborer des synthèses, donner son avis en l'argumentant ou s'exprimer sur des éléments en rapport avec le texte lu.

En poésie, l'apprenante/l'apprenant sera invitée/invité à comprendre, à mémoriser et à bien dire des poèmes en rapport avec le thème de l'unité. Elle/ Il sera amenée/amené, à découvrir quelques-unes de leurs caractéristiques formelles, comme le vers, la strophe, le jeu des sonorités, la rime,…

2.4.3. La production de l'écrit

La production de l'écrit a pour objectif d'amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à produire des textes cohérents selon la typologie indiquée pour chaque unité. Les situations d'écriture proposées dans le livret de l'élève et explicitée, quant à leur mise en ouvre, dans le guide, sont en rapport avec les objectifs de communication et les

textes de lecture étudiés. Ils sont de nature à engager l'apprenante/l'apprenant dans des processus d'apprentissage lui permettant de découvrir ce qui est proposé à écrire, de réfléchir et s'entrainer à l'écrire, d'écrire le premier jet, de le relire, de l'améliorer/de le réécrire. Les aspects naturels que revêt la démarche d'écriture choisie sont à même de favoriser la motivation des apprenantes/apprenants et de leur permettre de développer les habiletés de la production de l'écrit.

2.4.4. Les activités de langue

L'apprentissage explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue repose essentiellement sur les apprentissages acquis implicitement dans les autres domaines d'activités.

Approcher un fait de langue nécessite de percevoir son fonctionnement dans un support textuel accessible et en rapport avec les supports exploités à l'oral ou en lecture. La démarche, décrite en quatre étapes, dans le livret, et complétée dans ce guide, permettra à l'apprenante/apprenant d'orienter son observation vers le fait de langue en fonctionnement, pour passer à la réflexion qui la/ le conduira naturellement à la déduction de la règle à retenir. Cette étape lui permettra de réaliser des activités d'entraînement qui déboucheront systématiquement sur l'étape d'évaluation.

2.5. Le projet de classe

Le projet de classe est considéré comme étant un choix pédagogique stratégique dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de donner du sens à ce qu'elles/ils apprennent, d'associer le dire et le faire, la communication à l'action, de coopérer et de réaliser des tâches significatives.

L'évaluation et le soutien pédagogique

2.6. L'évaluation

L'évaluation occupe une place essentielle dans le processus d'enseignement/apprentissage. Moyennant différents dispositifs, elle accompagne ce dernier dans différents moments et selon des objectifs précis. Trois formes d'évaluations sont à distinguer :

2.6.1. L'évaluation diagnostique

Elle intervient au début de l'apprentissage (début de l'année, début d'une unité didactique, début d'une leçon, début d'une séance, …) et permet de repérer les points forts à renforcer et les difficultés d'apprentissage à traiter.

2.6.2. L'évaluation formative

Elle se pratique pendant le déroulement des séquences d'enseignement/apprentissage et permet de mesurer le degré de réalisation des objectifs tracés, en vue de mette en place des stratégies correctives et des remédiations adéquates.

2.6.3. L'évaluation sommative

Elle a lieu à la fin de l'apprentissage (fin d'une année, fin d'un semestre, fin d'une unité didactique,...) et renseigne sur le degré d'acquisition des objectifs et des compétences visés.

2.7. Le soutien pédagogique

Le soutien pédagogique accompagne l'évaluation en vue d'éviter ce qui pourrait exposer l'apprenante/ l'apprenant à l'échec. Trois formes de soutien sont à distinguer :

2.7.1. Le soutien immédiat

Il accompagne le processus d'enseignement/apprentissage et permet d'intervenir immédiatement quand c'est nécessaire.

2.7.2. Le soutien différé

Il rentre dans la même logique du soutien en général. Des périodes de soutien, dans ce cadre, sont programmées en raison d'une semaine après quatre semaines d'apprentissage (la 5è semaine de chaque unité didactique) et en fin de chaque semestre (Évaluation et soutien de fin de semestre).

2.7.3. Le soutien institutionnel

Ce type de soutien fait appel à une décision collective de l'équipe pédagogique dans le cadre, par exemple, du projet d'établissement.

2.8. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

2.8.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	Le tourisme

2.8.2. Les projets de classe

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine.	Réaliser un album sur la vie culturelle et / ou artistique.	Réaliser un dossier sur les loisirs.	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et / ou le commerce dans sa région.	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt.	Réaliser un reportage sur le tourisme.

2.8.3. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire hebdomadaire réservée à l'enseignement / apprentissage du français en 4 A.E.P est de six heures. Elle est répartie selon les composantes suivantes :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- l'écriture / copie (une séance de 20 min par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- la grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- la conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- l'orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- la production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

La progression dans l'apprentissage de ces composantes respecte les principes didactiques relevant du domaine de l'enseignement d'une langue étrangère. En effet, la semaine pédagogique est organisée comme suit :

Activités	**1er jour**	**2e jour**	**3e jour**	**4e jour**	**5e jour**	**6e jour**
Activité 1	**Activités orales** (séance 1) 30min	**Lecture** (séance 2) 20 min	**Lecture** (séance 3) 30 min	**Activités orales** (séance 2) 30min	**Lecture** (séance 4) 20 min	**Production de l'écrit** 30 min
Activité 2	**Lecture** (séance 1) 30 min	**Écriture / copie** 20 min	**Grammaire** 30 min	**Conjugaison** 30 min	**Orthographe** 20 min	**Projet de classe** 30 min
Activité 3		**Poésie** 20 min			**Dictée** 20 min	
	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

Deuxième partie :
Fiches pédagogiques

Organisation de la semaine d'évaluation diagnostique

1er jour	2e jour	3e jour	4e jour	5e jour	6e jour
Activités orales 30min	Lecture 30min	Activités orales 30min	Lecture 30min	Activités orales 30min	Activités orales 30min
Lecture 30min	Écriture 30min	Lecture 30min	Copie 30min	Dictée 30min	Production de l'écrit 30min

Fiche : Activités orales

Semaine : Évaluation diagnostique

Objectif :	Évaluer les prérequis relatifs à la compréhension et à la production de l'oral
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 7 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Indique la page 7 du livret, puis oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant à la situation 1. ***situation 1*** : En t'aidant de l'image 1, présente-toi devant tes camarades. • Procède à la validation des réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication correspondant à la situation 1.	Travail collectif/ Individuel
soutien		• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	

	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Séance 2			
Évaluation	• Indique la page 7 du livret, puis oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant à la situation 2. ***situation 2 :*** En t'aidant de l'image 2, présente ta nouvelle camarade de classe. • Procède à la validation des réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication correspondant à la situation 2.	
Soutien	• Traite les difficultés identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs. • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 3			
Évaluation	• Indique la page 7 du livret, puis oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant à la situation 3. ***situation 3*** : En t'aidant de la photo, décris à tes camarades ce monument historique. • Procède à la validation des réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication correspondant à la situation.	Travail collectif/ Individuel
soutien	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs. • Participe au traitement des difficultés et	

		améliore ses productions.	
Séance 4			
Évaluation	• Indique la page 7 du livret, puis oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant à la situation 4. ***situation 4 :*** En t'aidant de la photo présentée, décris, à tes camarades, la mosquée Hassan II. • Procède à la validation des réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication correspondant à la situation.	
Soutien	• Traite les difficultés identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs. • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture

Évaluation diagnostique

Intitulé :	**Activités de lecture**
Objectif :	Évaluer les prérequis en lecture
Matériel didactique :	livret de l'élève ; page 7 ; images; tableau …
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 7.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Invite les apprenants à réaliser les activités 1, 2 et 3. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la réalisation des activités 1, 2 et 3. • Participe à la correction et corrige ses erreurs.	

Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage rencontrées par les apprenants. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés. • Réalise les tâches proposées par le professeur.	
Séance 2			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 7. • Invite les apprenants à réaliser les activités 4 et 5. • Identifie les difficultés de déchiffrage et de compréhension rencontrées par les apprenants.	• Ouvre son livret à la page indiquée. • Participe à la réalisation des activités 4 et 5. • Participe à la correction et corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage rencontrées par les apprenants. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Réalise les tâches proposées par le professeur.	
Séance 3			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 8.		
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Lit le texte • Répond aux questions 1, 2 et 3. • Participe à la correction et corrige ses erreurs.	
Soutien	• Traite les difficultés rencontrées par les apprenants. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés. • Réalise les tâches proposées par le professeur.	
Séance 4			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 8.		
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 4, 5 et 6 indiquées dans le livret. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de de compréhension.	• Lit le texte • Répond aux questions 4, 5 et 6. • Participe à la correction et corrige ses erreurs.	

Soutien	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	. • Participe au traitement des difficultés. • Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Fiche : Écriture

Semaine : Évaluation diagnostique

Intitulé :	**Évaluation diagnostique**
Objectif :	Évaluer les prérequis en écriture/copie
Matériel didactique :	livret de l'élève ; page 8 ; tableau; ardoise;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire des mots contenant les sons suivants : [u], [ɑ̃], [œ] ... • Écrit au tableau , les mots donnés, en mettant en relief les graphèmes correspondant aux sons demandés. • Fait lire les mots.	• Dit des lettres et des mots contenant les sons demandés. • Lit les mots.	Travail collectif/ Individuel
	• Fait écrire, sur les ardoises, les graphèmes et les mots .	• Écrit les graphèmes et les mots sur son ardoise.	
	• Identifie les difficultés d'écriture rencontrées.	• Corrige ses erreurs.	
Soutien	• Traite les difficultés d'écriture identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées.	• Réalise les activités de soutien proposées.	

Fiche : Copie

Semaine : Évaluation diagnostique

Intitulé :	**Évaluation diagnostique**
Objectif :	Évaluer les prérequis en copie
Matériel didactique :	livret de l'élève ; page 8 ; tableau; ardoise;…
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [øR], [e], [ɛ] • Écrit au tableau, les mots donnés, en mettant en relief les graphèmes correspondant aux sons demandés. • Fait lire les mots . • Faire construire la phrase suivante : **La directrice et les professeurs accueillent chaleureusement les élèves.**	• Dit des lettres et des mots contenant les sons demandés : professeur – directeur – élève - • Lit les mots.	Travail collectif/ Individuel
	• Fait écrire, sur les ardoises, les graphèmes et les mots	• Écrit les graphèmes et les mots sur son ardoise.	
	• Identifie les difficultés rencontrées.	• Corrige ses erreurs.	
Soutien	• Traite les difficultés d'écriture identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Réalise les activités de soutien proposées.	

Fiche : Dictée

Semaine : Évaluation diagnostique

Intitulé :	**Évaluation diagnostique**
Objectif :	Évaluer les prérequis en dictée
Matériel didactique :	livret de l'élève ; page 8 ; tableau; ardoise ;…
Durée et nombre de séances	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Je suis dans la cour de l'école. Je rencontre mes camarades de l'année dernière. Nous parlons des vacances passées.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dicte le texte.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise. Écrit le texte dicté.	
	• Demande aux élèves de relire leurs productions et de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction et corrige ses erreurs.	
	• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.		
Soutien	• Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Participe à la correction et corrige ses erreurs.	

Fiche : Production de l'écrit

Semaine : Évaluation diagnostique

Intitulé : **Évaluation diagnostique**

Objectif : Évaluer les prérequis relatif à a production de l'écrit

Critère d'évaluation : Reconstituer un texte court (de trois à cinq phrases simples).

Matériel didactique : livret de l'élève, page 8 ; images ;...

Durée et nombre de séances : une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 8.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel / collectif
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche. • Procède à la validation des réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Reconstitue le texte.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		Travail collectif
	•Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	

Sous-compétence	À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') : • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ; • lire des textes courts à caractère informatif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; • reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre)…
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Dossier sur la civilisation marocaine**
Objectifs :	▪ **Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine** ▪ **Présenter un dossier sur la civilisation marocaine**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer …** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :**	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à	

- Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ; - Présenter un dossier sur la civilisation marocaine. ▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la civilisation marocaine (La monarchie, la situation économique ; les infrastructures, l'unité et la solidarité de la population ; ...). - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation du dossier. • Organise le travail.	réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un dossier.	• Participe : - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un dossier.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation du dossier : - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le dossier. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les dossiers.	• Participe à la 1re présentation du dossier. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du dossier.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement à la présentation du dossier.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation du dossier. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente le dossier en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Titre :	**Mon doux pays, le Maroc !**
Objectifs:	- Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 35 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 35 et d'observer le poème et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? - D'après le titre et limage, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses : - Le titre du poème est « Mon doux pays, le Maroc ! ». - L'image représente un enfant se couvrant du drapeau marocain et contemplant la carte géographique du Maroc. - Il s'agit du/de ….	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème/ support audio. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Qui parle dans ce poème ? - Aime-t-il son pays ?	• Lit et répond aux questions. - C'est un citoyen marocain (un enfant) qui parle. - Oui, il aime son pays, le Maroc.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est « Mon doux pays, le Maroc ! » - Il s'agit d'un citoyen marocain qui exprime son amour et son attachement au Maroc et sa fierté d'être marocain.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Quel sentiment le poète exprime-t-il ?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a douze vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de trois strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : marocain-grains/drapeau-tombeau	

	- Quelles sont les rimes dans la première strophe?	- Les rimes dans la première strophe sont : [ɛ̃] et [o]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : marocain-chemins/ démocratique-atlantiques	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la deuxième strophe sont : [ɛ̃] et [tikə]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : marocain-mains/ancêtres-maîtres	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la troisième strophe sont : [ɛ̃] et [ɛtRə]	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel sentiment le poète éprouve-t-il envers son pays ? - …	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Qui parle dans le poème ? - De quoi parle-t-il ? - Quel sentiment éprouve-t-il ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - C'est un citoyen marocain qui parle. - Il parle du Maroc. - Il éprouve son attachement au Maroc/sa fierté d'être marocain…	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'auto-évalue.	

Fiche : Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectifs de communication :	Présenter sa région/son pays
Lexique :	Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale ; TGV (train à grande vitesse) ; Afrique …
Structures :	- Mon pays est …. en… ; J'habite à …. - C'est la capitale du… ; Au Maroc, il y a …… - Regarde ce/cette …. C'est le/la ……
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 10 et 11 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Jamal rencontre, à bord du TGV, Ibrahima, un jeune Sénégalais. Celui-ci vient d'entrer au Maroc avec sa famille. Jamal l'informe sur le Maroc…

Dialogue :

Ibrahima : Bonjour. Je m'appelle Ibrahima. Je viens du Sénégal.

Jamal : Bonjour Ibrahima. Je m'appelle Jamal. Je suis marocain. J'habite à Rabat.

Ibrahima : En quelle région du Maroc se trouve la ville de Rabat ?

Jamal : Rabat est la capitale du Maroc. Elle se trouve dans la région de Rabat-Salé-Kenitra.

Ibrahima : Combien y a-t-il de régions au Maroc ?

Jamal : Au Maroc, il y a douze régions.

Ibrahima : Le Maroc a beaucoup changé, ces dernières années.

Jamal : Oui, Regarde ce train. C'est le premier TGV en Afrique.

Ibrahima : Oh, Que c'est magnifique la civilisation marocaine !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 10, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	**Exemples de réponses :** - Il y a deux personnages. - Ils sont dans le train/dans un compartiment. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent-ils ?	- Ils s'appellent Jamal et Ibrahima.	
	- Quelle est la nationalité d'Ibrahima ? Et Jamal ?	- Ibrahima est sénégalais. Jamal est marocain.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 9 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - À propos de quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Jamal et Ibrahima qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont à bord du TGV. - Ils parlent du Maroc/des régions du Maroc/du TGV.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Ibrahima qui parle. - Il parle à Jamal. - À propos de son identité et son pays. - Il dit : « Bonjour. Je m'appelle Ibrahima. Je viens du Sénégal.»	
	- Que fait-il alors en disant « Bonjour. Je m'appelle Ibrahima. Je viens du Sénégal.»	- Il salue Jamal et se présente.	

	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale du Maroc ; le TGV ; train à grande vitesse… **Structures** : Mon pays est… J'habite à… Au Maroc, il y a…. Regarde ce… C'est….	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Le Sénégal est un pays africain. - Le Maroc est notre pays. - Rabat est la capitale du Maroc. - La région où se trouve mon école est… - Le TGV est un train à grande vitesse. - Mon pays est le Maroc. Ma région est… - J'habite à Laâyoune/Taroudante/… - Au Maroc, il y a de grands chantiers. - Regarde cette autoroute. C'est celle qui relie Fès à Oujda. - Regarde ce drapeau. C'est le drapeau de mon pays. - …	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3 (support audio)			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 11 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Que peux-tu dire pour présenter le Roi du Maroc ? Que peux-tu dire pour informer de cet événement ?	Le Roi du Maroc est Sa Majesté Le Roi Mohammed VI. Le Maroc lance un satellite.	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour présenter ces villes ? Que peux-tu dire pour présenter ta ville ?	- La ville de …..est …. - J'habite à…….. . C'est une ville …. - Dans la ville de ….., il y a…….. . - Ma ville est ….., Elle se situe à…	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 11 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Que peux-tu dire pour présenter ces régions ? Que peux-tu dire pour présenter ta région ?	- C'est la région de …. - C'est une région …. - Dans ma région, il y a…….. .	
	Situation 4 : Que peux-tu dire pour présenter ces villages/ton village ?	- Ce/Mon village est …., il se trouve à…. - J'habite à…….. . C'est un village …. - Dans ce/mon village, il y a…….. .	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**Le Maroc**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 12 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 12 et d'observer le texte et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente la carte du Maroc. - Le titre du texte est « Le Maroc ». - Dans le texte, il y a quatre paragraphes. - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Quelles sont les langues citées dans le texte ? - Quelles sont les deux langues officielles du Maroc ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Dans le texte, il s'agit du Maroc. - Les langues citées dans le texte sont l'arabe, l'amazigh, le français et l'anglais. - Les deux langues officielles du Maroc sont l'arabe et l'amazigh.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau.	

	élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Comment est la culture marocaine ? - Quelles sont les langues enseignées à l'école marocaine ?	- Il s'agit du Maroc. - La culture marocaine est riche est diversifiée. - Les langues enseignées à l'école marocaine sont l'arabe, l'amazigh, le français, l'anglais...	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « Le Maroc ». - Il s'agit de la culture, des langues et des citoyens au Maroc.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/ Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ?	- Dans le dernier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- À quel temps renvoie la première phrase du texte ?	- La première phrase du texte renvoie au présent.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Intitulé :	**Al boraq**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 14 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 14 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente l'inauguration du TGV Al boraq par Sa Majesté le Roi Mohammed VI et le président français. - Le titre du texte est « Al boraq ». - Le texte est extrait du journal « Le Jeune Afrique ». - D'après le titre et la photo, on va parler du/de…
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.
	• Transcrit les hypothèses au tableau.	
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'un TGV ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Dans ce texte, il s'agit du TGV Al boraq. - Un TGV est un train à grande vitesse.
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et

		prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel train s'agit-il dans ce texte ? - Quelles villes du Maroc relie-t-il ?	- Dans ce texte, il s'agit du TGV Al boraq. - Il relie Tanger à Casablanca.	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « Al boraq ». - Dans ce texte, il s'agit du TGV Al boraq.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- À quel temps renvoie la première phrase du texte ?	- La première phrase du texte renvoie au passé.	
	- Relève le mot contenant la lettre « c » prononcée [s]. - Relève les mots contenant la lettre « c » prononcée [k].	- ce - Casablanca ; convenablement ; respectés ; classe.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	« i » ; « l »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « i », isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « i » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 13 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **d'Ibrahima**, et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « **C'est Ibrahima.** »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : **I/bra/hi/ma**	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **i** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « **Ibrahima** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Ibrahima va à Ifrane.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **i** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 13. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 2

Intitulé :	« j » « J »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « j » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « j » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 15 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Jamal**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Jamal.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : **Ja/mal**	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **j** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Jamal** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase **« Jamal et Ibrahima sont à bord du train à grande vitesse. »**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **j** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 15. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**La phrase**
Objectif :	- Reconnaître la phrase et ses caractéristiques
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 16 et 17 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Ibrahima et Jamal sont dans le train. Les deux enfants parlent du Maroc.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de groupes de mots dans le texte ? - Par quoi commence chacun de ces groupes de mots ? - Par quoi se terminent-ils ? - Ces groupes de mots ont-ils un sens ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots ? - Change l'ordre des mots dans le 1er groupe de mots. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a deux groupes de mots. - chacun de ces groupes de mots commence par une lettre majuscule. - Ils se terminent par un point. - Oui, ils ont un sens. - On les appelle **des phrases**. - (Jamal train le Ibrahima et sont dans…) Ce groupe de mot n'a pas de sens.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 17.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 17.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 17.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues					
Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. x b. c. x d. x	a. Le Maroc est un pays africain. b. Ibrahima adore notre pays.	a. Tu écris en arabe. b. Je parle amazigh. c. Il communique en français.	Je suis marocaine. J'aime mon pays. J'aime dire son hymne national.	- Maman prépare le couscous. - Rabat est la capitale du Maroc. - Chefchaouen est une belle ville.	a. … adorent … b. Le drapeau … c. … marocaine.

Fiche : Conjugaison

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**Le passé, le présent, le futur**
Objectif :	- Reconnaître Le passé, le présent, le futur
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 18 et 19 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Hier, Ibrahima était au Sénégal. Aujourd'hui, il est à Tanger. La semaine prochaine, il ira à Ouarzazate…**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui est-ce ? Où est-il ? Que fait-il ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quand Ibrahima était-il au Sénégal ? Quel est le mot qui l'indique dans le texte ? - À quel temps le mot «Hier» renvoie-t-il ? - Quel temps le mot « aujourd'hui » indique-t-il ? - Quand Ibrahima ira-t-il à Ouarzazate ? Quel est l'expression qui l'indique ? - Trouve, pour chacun de ces temps, d'autres indicateurs. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Ibrahima était au Sénégal, hier. Le mot qui l'indique est « Hier ». - Le mot « Hier » renvoie au passé. - « Aujourd'hui » indique le présent. - Ibrahima ira à Ouarzazate la semaine prochaine. L'expression qui l'indique est « la semaine prochaine ». - Le passé (avant-hier, la semaine dernière, dimanche dernier…) ; le présent (en ce moment, maintenant…) le futur (après demain, mardi prochain, prochainement…)	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

<table>
<tr><th colspan="6">Semaine 2 - Séance 2</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td colspan="2">• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td colspan="2"></td><td rowspan="4">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 19.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td>Évaluation</td><td colspan="2">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 19.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 19.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="2">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td>Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>a. Il y a quatre ans,
b. Cette année,
c. Dimanche prochain,</td><td>Le passé : hier, avant-hier, la semaine dernière
Le présent : maintenant, ce soir, ce matin
Le futur : la semaine prochaine, demain</td><td>a. futur
b. passé
c. présent</td><td>a. Aujourd'hui
b. Hier
c. Demain,</td><td>a. présent
b. futur
c. passé</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**La lettre « c » se prononce [s] ou [k]**
Objectif :	- Orthographier correctement les mots contenant la lettre « c » prononcée [s] ou [k]
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 20 et 21 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le jeune français visite la place Jemaa El-Fna. Cette place est très connue. Les visiteurs l'admirent beaucoup.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Où est-il ? Que fait-il ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? • Trace le tableau de la question n° 2 de la rubrique « **Je réfléchis et je comprends** » et demande aux élèves de relever dans texte les mots qui contiennent les sons [s] ou [k] et les classer dans ce tableau. - La lettre « c » se prononce-t-elle toujours de la même façon ? - Quelle est la voyelle qui se trouve après la lettre « c » prononcée [s] ? - Trouve d'autres voyelles ? - Quelle est la voyelle qui se trouve après la lettre « c » prononcée [k] ? - Trouve d'autres voyelles ? - Quel est le graphème qui correspond au son [s] dans le mot « français » ? - Pourquoi prononce-t-on [s] dans «français» même si on a «a» après «c» ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. • Relève dans texte les mots qui contiennent les sons [s] (français, place, cette) ou [k] (connue, beaucoup) et les classe dans le tableau. - Non, elle ne se prononce pas de la même façon. - e - i (cirque) ; y (bicyclette) - o - a (autocar) ; u (culture) - Le graphème « ç » - On prononce [s] parce qu'il y a une cédille sous la lettre « c ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 21.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 21.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 21.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

	Réponses attendues						
	Je m'entraîne				Je m'évalue		
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2	
	[s] : civilisation, garçon, célèbre [k] : calèche, Coran, culture	[k] : Maroc, carte, culture	a. la cité b. la France a. l'école b. l'autocar	a. Le commerçant b. Le garçon c. La pièce	plusieurs possibilités		

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 21 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Jamal est un jeune garçon marocain. Il présente le Maroc à son copain Ibrahima.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots contenant la lettre « **c** » et de les lire.	• Souligne les mots contenant la lettre « **c** » et les lit.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Jamal est un jeune garçon marocain. Il présente le Maroc à son copain Ibrahima.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé :	**Reconstitution d'un texte informatif**
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 34 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 34 et d'observer les deux images de la rubrique « **J'observe et je découvre** ».	• Ouvre son livret et observe l'image de la rubrique « **J'observe et je découvre** ».	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes ? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de trois phrases. -Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le deuxième texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 34 .	• Ouvre son livret à la page 34.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « **Je m'entraîne** ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire les images.	• Lit les images.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	
Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne et les phrases et les	• Suit la lecture du professeur/Lit la	

	fait lire par quelques élèves.	consigne et les phrases.	
	• Explique les mots difficiles.		
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase…)	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : ***Après 5 ans de travail - Aujourd'hui ; accueille (présent) - ont commencé en 1986 (passé)***	
	• Amène les élèves à Reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué.	
	• Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production.	

Fiche : Activités orales 2

Semaines : 3 et 4

Objectifs de communication :	**Informer/S'informer sur la civilisation marocaine**
Lexique :	la tour ; une construction ; le Grand Théâtre de Rabat ; un monument historique ; un édifice moderne ;
Structures :	- Qu'est-ce que … ? … est/sera la plus … en …. ; C'est… ; …. est/sera composée de …et… ; C'est quoi … ? C'est l'un(e) des… ;
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 22 et 23 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Laïla, Samir et leur père traversent la rivière de Bouregreg sur une barque. Les deux enfants observent de grands chantiers sur la rive de la vallée. Ils interrogent leur père ...

Dialogue :

Samir : Regarde, papa, ce grand chantier. Qu'est-ce qu'on construit à cet endroit ?

Le papa : C'est la Tour Mohammed VI. Elle sera la plus haute en Afrique avec une hauteur de 250 m.

Laïla : De quoi se composera-t- elle, papa ?

Le papa : Elle sera composée de 55 étages avec des bureaux, des appartements, un hôtel et un observatoire.

Samir : Que c'est génial !

Laïla : Et cette construction à côté de la tour, C'est quoi, papa ?

Le papa : C'est Le Grand Théâtre de Rabat.

Laïla: C'est magnifique de voir des monuments historiques et des édifices modernes au même endroit !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 22, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ?	**Exemples de réponses :** - Il y a trois personnages.	

	- Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - … - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	- Ils se trouvent sur une barque. - Ils traversent la vallée de Bouregreg. - Ils parlent à propos de…	Travail collectif/ Individuel
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a trois personnages.	
	- Qui sont-ils ?	- Ils sont Laïla, Samir et leur papa.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent de la Tour Mohammed VI et du Grand Théâtre de Rabat.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 8 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Laïla, Samir et leur papa qui parlent. - Ils sont à bord d'une barque sur la vallée de Bouregreg. - Ils parlent de la Tour Mohammed VI et du Grand Théâtre de Rabat.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Samir qui parle. - Il parle à son papa. - À propos de du chantier de la Tour Mohammed VI. - Il dit : « Regarde papa ce grand chantier. Qu'est-ce qu'on construit là-bas ?	
	- Que fait-il alors en disant « Qu'est-ce qu'on construit là-bas ?	- Il interroge son papa. / s'informe sur le grand chantier.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** la tour; une construction ! Le Grand Théâtre de Rabat; un monument historique ; un édifice moderne ;	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - La Tour Hassan est un monument historique. - La mosquée Hassan II est un grand	

	…… **Structures** : Qu'est-ce que … ? … est/sera la plus … en …. ; C'est… ; …. est/sera composée de …et… ; C'est quoi … ? ;	édifice. - Le Grand Théâtre de Rabat est magnifique. - Le pont Mohammed VI est un édifice moderne. …….. - Qu'est-ce qu'on trouve dans votre région ? - La mosquée Hassan II est la plus grande mosquée au Maroc. - Qu'est-ce que c'est ? C'est quoi cet édifice ? - C'est un monument historique. - C'est l'un des monuments de Rabat.	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 23 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1: Que peux-tu dire pour informer tes camarades de ces aspects de la civilisation marocaine ?	- C'est Le Grand Théâtre de Rabat. - C'est le Port Tanger Med à Tanger. - Il se trouve à ….. . Il est composé de …. - C'est le/la plus ……. en ….. .	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades de ces aspects de la civilisation marocaine ?	- C'est la station Noor. Elle se trouve à Ouarzazate. - Le lancement du Satellite Mohammed V dans l'espace. - Le Maroc dispose de deux satellites. - …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 23 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades des aspects de la civilisation marocaine?	- Le Maroc est connu par ses produits artisanaux faits à la main comme : - la gravure sur le cuivre. - la poterie. - les tajines marocains sont bien décorés. - …	
	Situation 4 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades des aspects de la civilisation marocaine?	- Le Musée Mohammed VI de l'Art Moderne et Contemporain est une icône culturelle.	

		- Il contient une belle salle d'exposition et de galerie.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture

Semaine : 3

Intitulé :	**La Tour Mohammed VI**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 24 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 24 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente la Tour Mohammed VI. - Le titre d texte est « La Tour Mohammed VI. » - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - D'après le titre et la photo, il s'agit du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quel édifice s'agit-il dans ce texte ? - À quoi ressemble-t-elle ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la Tour Mohammed VI. - Elle ressemble à une fusée.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Quelle est la hauteur de la Tour Mohammed VI ? - De combien d'étages est-elle composée ?	- La hauteur de la Tour Mohammed VI est 250 mètres. - Elle est composée de 55 étages ?	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « La Tour Mohammed VI ». - Il s'agit de la Tour Mohammed VI.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- Relève du texte des mots contenant la lettre « c » prononcée [k].	- construction ; composée ; comporte ; construire ; déclare ; directeur .	
	- Relève du texte les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- cérémonie ; lancement ; officiel ; cette ; c'est	

	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture **Semaine : 4**

Intitulé :	**Le Grand Théâtre de Rabat**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 26 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 26 et d'observer le texte et les photos ?	• Observe le texte et les photos.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? - D'après le titre et les photos, sur quoi le texte nous informera-t-il ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - Les photos représentent Le Grand Théâtre de Rabat. - Le titre du texte est « Le Grand Théâtre de Rabat ». - Le texte est extrait du site internet www.bouregreg.com. - D'après le titre et les photos, le texte nous informera sur …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Où se situe-t-il ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit du Grand Théâtre de Rabat. - Il se situe au cœur de la vallée de Bouregreg.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	

Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel édifice s'agit-il dans ce texte ? - Quel genre d'activités le Grand Théâtre de Rabat accueille-t-il ?	- Il s'agit du Grand Théâtre de Rabat. - Le Grand Théâtre de Rabat accueille théâtre, cinéma, spectacles…	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - Où se trouve le Grand Théâtre de Rabat ?	- Le titre du texte est « Le Grand Théâtre de Rabat ». - Il se trouve à Rabat.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- À quel temps renvoie la 1re phrase du texte ?	- La 1re phrase du texte renvoie au présent.	
	- Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k]. - Relève les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- culturel ; coeur ; accueille ; culturelles ; spectacles … - cinéma ; capacité ; places	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 3**

Intitulé :	**« s » « S »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « s » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « s » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 25 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **de Samir**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Samir.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Sa/mir	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **s** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Samir** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Samir et sa sœur sont satisfaits de cette visite.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « s » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 25. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 4

Intitulé :	**« l » « L »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « l » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « l » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 27 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'une fille et dit : « C'est Lina. ». • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot « Lina » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Li/na	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **l** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Lina** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase **« Lina visite Larache »**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **l** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 27. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Le groupe nominal sujet (G.N.S) et le groupe verbal (G.V)**
Objectif :	- Reconnaître le G.N.S et le G.V
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 28 et 29 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **La Tour Mohammed VI est la plus grande tour en Afrique. Elle se compose de 55 étages. Samir a pris des photos de cette tour.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier le personnage et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qu'est-ce que c'est ? De quoi se compose-t-elle ? Qui l'a photographiée ?	• Identifie le personnage et les objets et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - De quoi parle-t-on dans la première phrase ? - Qu'est-ce qu'on dit à propos de cette tour ? - Que remplace « Elle » dans la deuxième phrase ? - Quelle information cette phrase présente-t-elle ? - De quels éléments se compose chacune des deux phrases ? - Souligne le G.N.S et entoure le G.V dans 3e phrase ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Dans la 1re phrase, on parle de la Tour Mohammed VI. - On dit qu'elle est la plus grande tour en Afrique. - Le mot « Elle » remplace « La Tour Mohammed VI ». - Cette phrase nous informe sur le nombre d'étages. - Chaque phrase se compose de deux parties le G.N.S et le G.V . - **Samir** G.N.S ***a pris des photos de cette tour.*** (G.V)	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 29.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités	• Réalise les activités proposées dans le	

	proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 29.				livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 29.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.						
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.				• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
	Réponses attendues						
	Je m'entraîne				**Je m'évalue**		
	exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**	
	a. Marrakech b. Nous c. La tour Mohammed VI	a.est une belle ville b.b. adorent le couscous marocain c.admirent la ville de Chefchaouen	- Volubilis est une ville historique. - Les Marocains célèbrent la fête de Marche Verte. - Papa porte une djellaba.	- Nous adorons notre pays. - Le touriste photographie les monuments. - La Tour Hassan se trouve à Rabat.	a. **Je** *parle la langue amazighe.* b. **Le Maroc** *est un pays africain.* c. **La Tour Mohammed VI** *est la plus grande tour en Afrique.*	- Les élèves visitent la Tour Hassan. - Vous cherchez des documents … - Titrit prend des photos…	

Fiche : Conjugaison

Semaines : 3 et 4

Intitulé :	**L'infinitif et les trois groupes de verbes**
Objectif :	- Reconnaître l'infinitif et les trois groupes de verbes
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 30 et 31 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le père dit à ses enfants : « Voici les activités que nous allons faire aujourd'hui : - visiter la Tour Hassan ; - faire un tour au centre-ville ; - choisir des cadeaux. »		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - À qui parle le père ? Que dit-il ? - Relève, dans le texte, les actions citées par le papa.	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Quels sont les mots qui expriment ce que vont faire le père et ses enfants ? - Quelle est la nature grammaticale de ces mots ? - Quelles sont les deux lettres écrites à la fin de ces verbes ?	- Les mots qui expriment ce que vont faire le papa et ses enfants sont : visiter ; faire ; choisir. - Ce sont des verbes. - Les deux lettres écrites à la fin de ces verbes sont : er ; re ou ir.	

	- Comment ces verbes sont-ils écrits ? - Combien y a-t-il donc de groupes de verbes. Par quoi peux-tu les distinguer ? - Donne, pour chaque groupe de verbe, un verbe à l'infinitif. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** »	- Ils sont à l'infinitif. - On peut les classer dans des groupes. - Il y a trois groupes de verbes. On peut distinguer les verbes de chaque groupe par leur terminaison. - Le 1er groupe : visiter ; le 2e groupe : finir ; le 3e groupe : prendre	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 31.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	individuel
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 31.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 31.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				**Je m'évalue**	
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**
1er groupe : manger, travailler, jouer **2e groupe :** finir, réussir, choisir **3e groupe :** lire, prendre, aller	- ~~finir~~ - ~~bavarder~~ - ~~construire~~	prendre, jouer, vendre, regarder, finir, écrire, aller, entendre, manger, parler, se diriger, vouloir	traverser, jouer, réciter, vacciner	Voir les réponses des élèves.	visitons/visiter/ 1er g rencontrons/rencontrer/ 1er g prenons/prendre/3e g

Fiche : Orthographe **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Où / ou**
Objectif :	- Savoir distinguer « où » de « ou »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 32 et 33 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Sur la rive où on construit la Tour Mohammed VI se trouve le Grand Théâtre de Rabat. On peut se rendre à cet endroit en autobus, en voiture ou en tramway.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - Où construit-on la Tour Mohammed VI ? - Comment peut-on se rendre à cet endroit ?	• Lit les images et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon ? - Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? - Quelle différence remarques-tu ? - Ont-ils le même sens ? - Qu'indique le mot «où» dans la 1re phrase ? - Par quelle expression peut-on remplacer le mot «ou» dans la 2e phrase ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Les mots qui se prononcent de la même façon sont : ou et où. - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. - « Où » a un accent sur « u » et « ou » ne l'a pas. - Non, ils n'ont pas le même sens. - «Où» indique le lieu. - On peut remplacer «ou» par l'expression « ou bien ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 33.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** »,	

	« **Je m'évalue** », page 33.	page 33.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne			Je m'évalue
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	
a. où b. ou c. où	a. Ce soir ou demain b. Où préfères-tu … …à Tanger **ou**…	a. ou b. où c. où d. ou	a. Où … b. … où … c. … ou … d. Où ...

Fiche : Dictée

Semaines : 3 et 4

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 33; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Où construit-on la Tour Mohammed VI ? Sur la rive droite ou la rive gauche de la vallée de Bouregreg ?**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. • Demande aux élèves d'indiquer le mot exprimant le choix et celui indiquant le lieu.	• Souligne ou et où. - Où : lieu / ou : choix	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Où construit-on la Tour Mohammed VI ? Sur la rive droite ou la rive gauche de la vallée de Bouregreg ?**		

	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	Travail collectif/ Individuel
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 36 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « **Présenter son pays/sa région** ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 1 : • Indique la page 36 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente l'image ? - Combien y a-t-il de régions au Maroc ? - En quelle région sommes-nous ? - Que peux-tu dire pour présenter ta région/ton pays ?		
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 3 et 4.	• Écoute/Dit le dialogue.	
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «**S'informer/Informer sur la civilisation marocaine** ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 2 : • Indique la page 36 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de		
	formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque image ? - Que peux-tu dire pour t'informer de la civilisation marocaine ? - Que peux-tu dire pour informer sur la civilisation marocaine ?		
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 5**

Intitulé :	**Le satellite « Mohammed VI-B »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 1
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 37 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	50 min réparties en 2 séances (30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 37.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	1. Que représente la photo ? 2. Quel est le titre du texte ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs .	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux	•Lit silencieusement et répond aux questions proposées.	

	questions de compréhensions 4, 5 et 6 4 Quand le satellite Mohammed VI-B a-t-il été lancé ? 5 En quoi va servir ce satellite? 6 À l'aide d'un matériel simple, fabrique une maquette d'un satellite de ton choix. (travail à faire à la maison)		
Séance 3			
Soutien	• Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie **Semaine : 5**

Intitulé :	**« i / j / s / l »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 1 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« i / j / s / l »** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« i / j / s / l »** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 39 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Rappel	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: **i ; j ; s** et **l**.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : **Jalil habite à Ifrane.** **Sanae est la copine de Lina.**		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Jalil ; Ifrane ; Sanae ; Lina…	• Copie les mots sur son ardoise.	
Application/ remédiation	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 1
Critères d'évaluation :	- Reconnaître la phrase - Reconnaître le G.N.S et le G.V dans des phrases
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 38 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="3">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation</td><td colspan="3">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 1.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves de dire des phrases, puis indiquer le G.N.S et le G.V.</td><td colspan="2">• Dit des phrases, puis indique le G.N.S et le G.V.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 38.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
•Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
•S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Correction/ Remédiation</td></tr>
<tr><td>Consolidation
Correction/ Remédiation</td><td colspan="3">• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="5">Réponses attendues</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="3">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td colspan="2">exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>- La famille visite la station Noor.
- La grotte d'Hercule se trouve à Tanger.
- Ali et Fatima sont à l'école.
- Les touristes escaladent la montagne.</td><td>a. G.N.S (Nous) / G.V (aimons notre pays, le Maroc)
b. G.N.S (Le festival des « Mers et Désert ») / G.V (s'organise à Dakhla)
c. G.N.S (La télévision) / G.V (présente un documentaire sur la civilisation marocaine)</td><td>La Tour Hassan est un monument historique. Elle se trouve à Rabat. Elle offre une belle vue sur la vallée de Bouregreg.</td><td colspan="2">a. Rabat
b. Le Maroc
c. Vous/…
d. Le drapeau marocain/ Le drapeau du Maroc/ Le drapeau de mon pays
...</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 1
Critères d'évaluation :	- Reconnaître les temps des phrases données (passé, présent ou futur) - Reconnaître les groupes auxquels appartiennent des verbes donnés
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 38 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 1.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 38.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>Correction/ Remédiation</td><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
•S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation
Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td>« Je m'évalue »</td><td>« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>Passé : autrefois, l'été dernier, l'an dernier,
Présent : maintenant, en ce moment, aujourd'hui
Futur : dans deux jours,</td><td>1er groupe : écouter, chanter, visiter, ranger
2e groupe : grossir, nourrir, réfléchir, finir
3e groupe : dire, vouloir, rendre, partir</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 1
Matériel didactique :	- Orthographier correctement les mots contenant la lettre « c » prononcée [s] ou [k] - Distinguer « où » de « ou »
Critères d'évaluation :	livret de l'élève, page 39 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des deux leçons d'orthographe de l'unité 1.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 39. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. •Transcrit les erreurs identifiées au tableau. •Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation Correction/ Remédiation	• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».		
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	**« Je consolide mes acquis »**	
	[s] : facette, civilisation, garçon, centre… [k] : Maroc, cour, culture, capitale, carte, …	. ou . ou . où	

Fiche : Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Où se trouve la place Jemaa El-Fna ? À Marrakech ou à Ifrane ?**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Correction/ Remédiation	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Production de l'écrit **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de deux ou trois phrases simples
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 40 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 40.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité n° 1.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Reconstitue le texte.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Remédiation	• Lit et fait lire la consigne de l'activité n° 2.	• Lit la consigne.	
	• Amène les élèves à reconstituer **collectivement** le texte en les aidant à reconnaître les indices qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Participe à la reconstitution du texte.	
	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés.	

Sous-compétence	À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') : • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ; • lire des textes à caractère descriptif et narratif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; • reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).
Projet de classe	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique.

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Album sur la vie culturelle artistique.**
Objectifs :	▪ **Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique** ▪ **Présenter un album sur la vie culturelle et artistique**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'album : - Avez-vous déjà réalisé un album ? - Que trouve-t-on dans un album? - Voulez-vous réaliser un album sur la vie culturelle et artistique ?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser un album sur la vie culturelle artistique. - Présenter un album sur la vie culturelle artistique.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser.	

▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la vie culturelle et artistique : spectacles, arts ; artisanat, événements culturels ; événements artistiques ...) ; - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation de l'album. • Organise le travail.	• Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un album.	• Participe : - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un album.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation de l'album : - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter l'album. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les albums.	• Participe à la 1re présentation de l'album. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation de l'album.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement et à la présentation de l'album.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation de l'album. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente l'album en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	« **Lire** »
Objectifs :	- Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 67 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 67 et d'observer le poème et la photo/l'image.	• Observe le texte et la photo/l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Comment s'appelle le poète ? - D'après le titre et limage, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses. - Le titre du poème est « Lire ». - Le poète s'appelle Denis Fabienne - D'après le titre et limage, il s'agit du/de …	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Pour quels objectifs lit-on ?	• Lit et répond aux questions. - Le mot qui se répète dans le poème est « lire ». - On lit pour …	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Pour quels objectifs lit-on ?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a dix-sept vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de cinq strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers. - La dernière strophe se compose d'un seul vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : découvrir, s'enrichir, se divertir et plaisir	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [iʀ]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : s'évader, s'amuser, s'enivrer et rêver	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [e]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième	- Les mots qui riment dans la troisième	

	strophe ?	strophe sont : savoir, s'émouvoir, promouvoir et recevoir	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [vwaʀ]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : connaître, se distraire, apprendre, s'instruire	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [Rə̱].	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Pour quels objectifs lit-on ? - …	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Combien de fois ce mot est-il répété dans le poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Fiche : Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectif de communication :	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Lexique :	la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, la cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle …
Structures :	- … est magnifique - On assiste à … - Sur la scène, le jeune …., il…
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 42 et 43 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

C'est le 6 novembre, la date de la fête de la Marche Verte. Notre école célèbre cette fête nationale. Ahmed a écrit le texte suivant pour le journal de l'école...

support

La cérémonie est magnifique. Debout, tout le monde chante l'hymne national. On écoute, ensuite, la chanson historique et émouvante de la Marche Verte. On assiste, après, à une pièce de théâtre extraordinaire. Sur la scène, le jeune artiste joue son rôle avec succès : Il parle, il crie, il chante, il rit, il pleure de joie, ...

Le public est très ému. Il est enchanté par ce beau spectacle.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 42, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que porte l'enfant dans ses deux mains ?	**Exemples de réponses :** - Le poster représente un fête/une cérémonie. - Il porte dans une main le Coran et dans autre main le drapeau national.	
	- À partir de ce poster, de quoi va-t-on parler ?	- Elle n'a pas assisté à cette activité car – - On va parler du/de …	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le texte/ support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le texte/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Qui a écrit ce texte ?	- C'est Ahmed qui a écrit ce texte.	
	- De quoi parle-t-il ?	- Il parle de la fête de la Marche Verte.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le texte en imitant les interlocuteurs.	• Dit le texte en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le texte étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui a écrit ce texte ? - À quelle occasion l'a-t-il écrit ?	• Se rappelle le texte et répond aux questions : - C'est Ahmed qui a écrit ce texte ? - Il l'a écrit à l'occasion de la fête de la Marche Verte.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le texte.	• Écoute et dit le texte.	
	• Fait exploiter les phrases successivement.	• Participe à l'exploitation des phrases.	
	Exemple : Première phrase • Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. • Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la phrase et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Quelle est la première phrase dans le texte ? - Qui a écrit cette phrase ?	- La première phrase est : La cérémonie est magnifique. - C'est Ahmed qui a écrit cette phrase.	
	- Que fait-il alors en disant : « La cérémonie est magnifique. »	- Il donne une description de la cérémonie.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique** : la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, La cérémonie, magnifique, l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle … **Structures** : - … est magnifique - On assiste, admirablement, à … - Sur la scène, le … …., il…	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - La Marche Verte est une fête nationale. - Le peuple marocain célèbre la fête de la Marche Verte. - Ce spectacle est magnifique. - Nous récitons l'hymne national à l'école. - Le drapeau marocain est rouge. - J'ai assisté à un beau spectacle. - La fête est magnifique. - On assiste à un beau spectacle. - Sur la scène, les acteurs jouent une belle pièce de théâtre. Ils ….	
	• Invite les élèves à dire le texte.	•Dit le texte devant ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3			

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le texte étudié.	• Écoute le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le texte.	• Dit le texte devant ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Que peux-tu dire pour décrire cette fête de mariage ?	- Cette fête est magnifique. - Ce mariage est remarquable. - Tout le monde est joyeux/heureux. - …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait dire le texte.	• Écoute et dit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour décrire chaque objet ?	- Le tapis traditionnel est magnifique. Il est tissé en laine multicolore. - Les babouches sont fabriquées en cuir. Elles existent en différentes couleurs. - Le zellige traditionnel est fascinant /éblouissant. Il est fabriqué à Fès. On l'utilise dans la décoration des salons, des halls, des salles de bain…	
	Situation 3 : Que peux-tu dire pour décrire ces œuvres/objets artistiques ? Que peux-tu dire pour décrire ce festival de fantasia à Tan-Tan ?	- Les murs de Chefchaouen sont coloriés en bleu. Ils sont décorés d'objets artisanaux. - Le festival de Tan-Tan est célèbre. Il y a de beaux spectacles de fantasia.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**La fête de la Marche Verte**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 44 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 44 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente l'événement de la Marche Verte. - Le titre du texte est « **La fête de la Marche Verte** ». - Le texte se compose de quatre paragraphes. - D'après le titre et la photo, dans le texte, on va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je**	• Lit les mots de la rubrique **« Je prononce bien** ».	

	prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ?	- Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année.	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il s'agit de la fête de la Marche Verte.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- Quel est le G.N.S dans la 1re phrase ? Et quel est le G.V ?	- Le G.N.S est « Notre école », le G.V est « célèbre la fête de la Marche Verte »	
	- Relève dans le texte la phrase qui contient le verbe « être » au présent de l'indicatif.	- Tous les spectateurs sont émus.	
	- Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s] et d'autres mots contenant la lettre « ce prononcée [k].	- [s] : célèbre ; pièce ; … - [k] : Coran ; acteurs…	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Semaine : 2

Intitulé :	**L'artisanat marocain**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 46 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 46 et d'observer le texte et les photos.	• Observe le texte les photos.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- Les photos représentent des produits de l'artisanat marocain. - Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Le texte se compose de deux paragraphes. - D'après le titre et la photo, on va parler du/de …	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quelle sont les villes citées dans le texte ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de l'artisanat marocain. - Les villes citées dans le texte sont Rabat, Fès, Tétouan, Tiznit et Agadir.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau.	

	et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Par quoi est représenté l'artisanat marocain ? - Par quels produits sont connues les villes de Rabat, Fès et Tétouan ?	- Il est représenté par des créations de poteries, bois, bijoux, tapisserie, textile… - Elles sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes.	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Il s'agit des produits artisanaux marocains.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Relève une phrase contenant « est ». - Relève une phrase contenant « et ».	- L'artisanat marocain est issu d'une tradition ancienne. - Rabat, Fès et Tétouan sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	**« a » ; « A »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « a » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « a » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 45 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **d'Amina**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Amina.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : A/mi/na	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **a** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Amina** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Amina participe à la cérémonie scolaire.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **a** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 45. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 2

Intitulé :	**« n » ; « N »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **n** » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **n** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 47 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Nadia**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Nadia.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Nad/ia	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **n** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Nadia** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Nadia aime l'artisanat marocain.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **n** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 47. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**Les noms et les déterminants**
Objectif :	- Reconnaître les noms et les déterminants
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 48 et 49 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **C'est la fête de la Marche Verte. Notre école organise une belle cérémonie.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension.	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - De combien de phrases se compose le texte? - Relève dans la deuxième phrase le G.N.S et le G.V . - Souligne les G.N dans toutes les phrases? - Dans la première phrase, de combien de mots se compose le G.N « la fête » ? - Relève, dans la 2e phrase, les noms et écris-les. - Quels sont les mots qui les précèdent ? où sont-ils placés? - Comment les appelle-t-on? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens».	• Répond aux questions posées : - Il se compose de deux phrases. - G.N.S (Notre école) et le G.V (organise une belle cérémonie) - la fête, la marche, notre école, une cérémonie - Il se compose de « le » et de « fête ». - école, cérémonie - les mots qui les précèdent sont « notre » et « une ». - On les appelle « des déterminants ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 49.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 49.	

	« **Je m'évalue** », page 49.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**
Les déterminants : les, le, les, une,	**Noms propres :** Achoura, Mamadou, Tafraout, Ijja, Azilal **Noms communs :** chanson, mouton, festival, cérémonie, maison	**dét.** / **nom**: mon – école; une – visite; l' – enfant; un – bouquet; sa – mère; les – acteurs; le – drapeau	**Articles définis :** a. la, b. la, c. le, d. les, la, la **Articles indéfinis :** a. des, b. une, c. un,	**Noms communs :** centre, sud, tapis, laine, bijoux, argent **Noms propres :** Maroc, Tiznit, Agadir,	la fête, la Marche, les élèves, une pièce, des chansons

Fiche : Conjugaison

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**«avoir» et «être» au présent de l'indicatif**
Objectif :	- Savoir conjuguer les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 50 et 51 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Amina a dix ans. Elle est en quatrième année. Elle a beaucoup d'amis.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Quel âge a-t-elle ? En quelle classe est-elle ? A-t-elle des amies ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève le G.N.S dans la 1re phrase ? - Quel est le verbe dans la première phrase ? Et dans la 2e phrase ? - À quel temps sont-ils conjugués ? - Réécris la première phrase en commençant par « Je ».	• Répond aux questions posées : - G.N.S (Amina) - Le verbe, dans la 1re phrase, est « a ». C'est le verbe « avoir ». Le verbe, dans la 2e phrase, est « est ». C'est le verbe « être ». - Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. - J'ai 10 ans.	

	- Réécris la 2e phrase en remplaçant « Elle » par « Nous ». - Conjugue le verbe « avoir » et le verbe « être » au présent de l'indicatif. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	- Nous sommes en quatrième année. - …	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 51.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 51.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 51.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	**exercice n° 1**	**exercice n° 2**
a. est b. a c. ont d. sommes	a. Tu es … b. Essaouira est … Il y a … c. Les élèves sont …	a. Je b. Il c. Vous d. Nous	. Les Marocains sont… . Mon frère est… Il a … . Vous avez …	Ils sont Nous sommes Tu es Je suis Vous êtes Elle est	a.… suis … b.… est … c. … avez … d.… sont …

Fiche : Orthographe

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**a / à *** est/et**
Objectif :	- Distinguer **« a »** de **« à »** et **« est »** de **« et »**
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 52 et 53 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le père de Nadia est artisan. Il a un atelier à Safi. Il fabrique des tajines et des jarres.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : **Quel est le métier du père de Nadia ? Où travaille-t-il ? Qu'est-ce qu'il fabrique ?**	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon ? - S'écrivent-ils de la même façon ? - Dans la 1re phrase, remplace «Le père de Nadia» par «je». Que remarques-tu ? - Dans la 2e phrase, remplace « Il » par « Ils ». Que remarques-tu ? - Dans la 3e phrase, remplace « Il » par « je ». Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - et/est -- a/à - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. - Je suis artisan. Je remarque que « est » est devenu « suis ». - Ils ont un atelier à Safi. Je remarque que « a » est devenu « ont » et que « à » n'a pas changé. - Je fabrique des tajines et des jarres. Le mot « et » ne change pas.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 53.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** »,	

	« **Je m'évalue** », page 53.	page 53.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	
a. a b. à c. à d. a	a. est b. et c. et d. est	Nadia est ... Elle est … Elle a … …et … … à Fès	a. … est … à b. …est… c. … est …à	a. … est b. …a … à… c. …et…

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 53 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait rappeler la différence entre ces mots.	• Se rappelle la différence entre ces mots.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé :	**Reconstitution d'un texte narratif**
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère narratif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 66 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66 et d'observer l'image.	• Ouvre son livret et observe l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de quatre phrases. -Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le premier texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66.	• Ouvre son livret à la page 66.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « **Je m'entraîne** ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire les images.	• Lit les images.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	
Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Explique les mots difficiles.		

	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase…)	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : ***Dimanche dernier; L'après-midi…***	
	• Amène les élèves à reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué.	
	• Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production.	

Fiche : Activités orales 2

Semaines : 3 et 4

Objectif de communication :	**Raconter un événement culturel**
Lexique :	le club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres et des histoires ; le concours « Défi de Lecture » ; un événement ; des œuvres…
Structures :	- J'étais à/au …. J'ai ….. - J'ai assisté à …. - J'ai acheté des…. et des…..
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 54 et 55 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Meriem n'est pas venue au club. Le lendemain, Elle rencontre Driss à l'école.

Dialogue :

Driss : Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier.

Meriem : J'étais au Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca.

Driss : Ah bon ! Et qu'as-tu fait dans ce salon ?

Meriem : J'ai assisté à des ateliers de théâtre et de dessin.

Driss : Ah ! C'est extraordinaire ! Qu'est-ce que tu as fait aussi ?

Meriem : J'ai acheté des livres pour me préparer au concours « Défi en Lecture ».

Driss : C'est intéressant ! Moi aussi, je compte participer à ce grand événement. Mais avant, je dois me procurer des œuvres à lire.

Meriem : Bon courage ! Et rappelle-toi que c'est une Marocaine de 8 ans qui a emporté le dernier prix de ce concours.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 54, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que font les personnages ? - À votre avis, à propos de quoi va-ton parler ?	**Exemples de réponses :** - Le poster représente le Salon du Livre. - Ils feuillettent des livres/ Ils cherchent des histoires et des romans/ Ils choisissent des livres… - On va parler de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent-ils ?	- Ils s'appellent Meriem et Driss.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent de l'absence de Meriem qui n'est pas venue au club. Ils parlent du Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 8 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent-ils ? - Qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Meriem et Driss qui parlent. - Ils se trouvent à l'école. - C'est Meriem qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Driss qui parle. - Il parle à Meriem. - Il parle à propos de l'absence de Meriem au club. - Il dit : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. »	

	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. »	- Il salue Meriem et déclare une constatation. Implicitement, il l'interroge à propos de son absence.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** le/un club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres ; le concours « Défi en Lecture » ; un événement ; des œuvres …… **Structures** : - J'étais à/au …. J'ai ….. - J'ai assisté à …. - J'ai acheté des…. et des…..	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Je pratique du sport dans un club. - Le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca est un événement culturel. - les jeunes aiment beaucoup les ateliers de théâtre. - les petits aiment les ateliers de dessin. - J'ai acheté des œuvres à lire pour me préparer au concours « Défi en lecture ». …….. - J'étais au cirque. J'ai vu des clowns. - J'étais au cinéma. J'ai regardé un beau film. - J'ai assisté à un spectacle de fantasia. - J'ai assisté au Salon du cheval. - J'ai acheté des tableaux de peinture et des objets sculptés. - J'ai acheté des produits de l'artisanat marocain. -…	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Ton école organise une visite au Salon du Livre de Casablanca. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades cette visite culturelle ?	- Nous sommes partis en minibus de l'école. En arrivant, nous sommes entrés calmement et nous avons visité plusieurs rayons. Il y avait énormément de livres. Chacun de nous a acheté des livres. Nous avons aussi assisté à des ateliers de théâtre et de dessin. La visite était magnifique ! - …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	

	Situation 2 : Ton école organise une sortie au Salon du cheval d'El-Jadida. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades ce qui t'a marqué dans cet événement culturel ?	- Nous sommes partis en compagnie de nos professeurs. En arrivant, nous avons assisté à un joli spectacle de fantasia. Ensuite, nous avons regardé l'exposition des chevaux. Il y avait des chevaux de toutes les races. Avant de quitter, nous avons pris beaucoup de photos. La visite était superbe ! - …	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 3**

Intitulé :	**Visite au Salon du Livre**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 56 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 56 et d'observer le texte et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et l'illustration, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - Elle représente le Salon du Livre. - Le titre est « Visite au Salon du Livre ». - Il y a quatre paragraphes. - On va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le narrateur ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le narrateur parle de sa visite au Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca.	

	- Avec qui le narrateur a-t-il visité ce Salon ?	- Il a visité le Salon avec ses parents.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - En Quelle ville se trouve ce Salon ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce Salon ?	 - Ce Salon se trouve à Casablanca. - Dans ce Salon, il y a des livres.	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte?	- Le titre du texte est « Visite au Salon du Livre ». - Il s'agit d'une visite au Salon du Livre de Casablanca.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le 1er paragraphe, il y a une seule phrase.	

	- Relève dans le texte quelques noms et les déterminants qui les précèdent.	- l'année / mes parents / des livres …	
	- Relève, dans le texte, un nom propre.	- Casablanca	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Semaine : 3

Intitulé :	**Le Défi Lecture**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 58 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 58 et d'observer le texte et la photo ?	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente Meriem AMJOUNE emportant le trophée du concours « Défi Lecture ». - Le titre du texte est « Le Défi Lecture ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - On va parler du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - Quel événement le narrateur raconte-t-il ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il raconte l'annonce du vainqueur du concours arabe « Défi Lecture ». - C'est Meriem AMJOUNE qui l'a	

	- Qui a emporté le prix de cette édition ?	emporté.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Où se déroule cet événement ? - Quelle est la nationalité du vainqueur ?	- Il se déroule en Émirats Arabes Unis. - Sa nationalité est marocaine.	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Où se déroule cet événement ? - Qui a emporté le prix de cette édition ? - Quelle est la nationalité de Meriem AMJOUNE ?	- Cet événement se déroule en Émirats Arabes Unis. - C'est Meriem AMJOUNE qui a emporté le prix de cette édition. - Meriem AMJOUNE est de nationalité marocaine.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " **Je lis et je comprends** ".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	

Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ?	- Dans le dernier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s]. - Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k].	- annonce ; cet ... - octobre, concours ; lecture ; avec ...	
	- Dans la 3e phrase du 2e paragraphe, indique le G.N.S et le GV.	- Tout le monde (G.N.S) / attend le résultat. (G.V)	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 3**

Intitulé :	« m » ; « M »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « m » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « m » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 57 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **de Meriem**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Meriem.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Mer/iem.	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **m** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Meriem** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Meriem aime lire des histoires marocaines.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **m** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 57. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 4

Intitulé :	**« d » ; « D »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **d** » isolé et dans des syllabes et des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **d** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 59 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Driss**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est **Driss**.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Driss	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire le mot/syllabe. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit le mot/syllabe. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **d** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Driss** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase **« Driss se prépare aux compétitions de «Défi Lecture».**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **d** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 59. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Le genre et le nombre**
Objectif :	- Reconnaître le nombre et le genre des noms
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 60 et 61 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Driss et Meriem aiment la lecture. Ils achètent des livres et des bandes dessinées. Ils participent souvent à des ateliers de lecture et de théâtre.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension. - De qui parle le texte ? Qu'aiment-ils ? Qu'achètent-ils ? À quoi participent-ils souvent ?	• Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Relève, dans le texte, les noms communs et écris-les. - Classe ces mots en deux catégories : ➢ Ceux devant lesquels tu peux mettre « un » ou « le/l' » ; ➢ Ceux devant lesquels tu peux mettre « une » ou « la». - Quels sont les noms qui représentent un (e) seul (e) (chose, objet…) ? Comment les reconnais-tu ? - Quels sont les noms qui représentent plusieurs (choses, objets…) ? - Comment les reconnais-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - Les noms communs : lecture ; livres ; bandes ; ateliers ; théâtre - livre ; atelier ; théâtre - lecture ; bande - lecture (ce mot est précédé par « la ») théâtre (il peut être précédé par « le »). - livres ; bandes ; ateliers. - Ils sont accompagnés de « des ». Ils se terminent par une marque de pluriel « s ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 61.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

<table>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 61.</td><td colspan="3">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 61.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>n. masc. :
un écrivain ;
le cinéma ;
le théâtre

n. fém. :
la chanson ;
la danse ;
une actrice</td><td>le festival
les fêtes
la chanson
une histoire</td><td>n. sing. :
la salle ;
un poète ;
le conteur

n. pl. :
les spectateurs ;
les contes ;
des festivités</td><td>n. sing. :
un album
la vie
n. pl. :
les objets
des timbres</td><td>a. Le ….des…
b. Les …
c. L'…une…
d. La…</td><td>fém. sing. :
la musique
une scène
fém. pl. :
des activités
les soirées
masc. sing. :
le musée
un art
masc. pl. :
les lecteurs
les spectacles</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif**
Objectifs :	- Reconnaître la conjugaison des verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 62 et 63 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Meriem AMJOUNE emporte le premier prix du « Défi Lecture en Arabe ». Tous les Marocains parlent de cet exploit. Les professeurs préparent les élèves à la prochaine édition.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Qu'emporte Meriem AMJOUNE ? Que font les parents et les professeurs ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Relève les verbes, dans les phrases du texte, et écris-les ? - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? --Indique la terminaison de chaque verbe. Que remarques-tu ? - À quel groupe appartiennent ces verbes ? - Remplace, dans la 2e phrase, « Tous les Marocains » par « Il » et écris la phrase. - Remplace, dans la dernière phrase, « Les professeurs » par « Tu » et écris la phrase. - Conjugue le verbe « chanter » au présent de l'indicatif. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** » .	- Les verbes sont : emporte ; parlent ; préparent. - emporter ; parler ; préparer. - Ils se terminent tous par « er ». - Ils appartiennent au 1er groupe. - Il parle de cet exploit. - Tu prépares les élèves à la prochaine édition. - Je chante ; Tu chantes ; Il/Elle chante ; Nous chantons ; Vous chantez ; Ils/Elles chantent.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 63.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td><td rowspan="6">individuel</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 63.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 63.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. saute (sauter)
b. porte (porter)
c. regardent (regarder)</td><td>a. Tu prépares
b. Ils/Elles chantent
c. Vous visitez</td><td>Je récite
Vous effacez
Tu colories
Elles arrivent
Nous marchons</td><td>Je dessine…
Vous participez…
Tu aimes…</td><td>a. Les enfants aiment…
b. Nous cherchons…
c. Il dessine…</td><td>a. Je participe
b. Nous achetons
c. Vous aimez</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**La marque du pluriel**
Objectifs :	- Reconnaître la marque du pluriel - Écrire le pluriel des noms usuels
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 64 et 65 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Les écrivains sont dans le Salon du Livre. Ils présentent leurs livres aux visiteurs.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Où sont-ils ? Que font-ils?	• Lit les images et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, tous les noms. - Entoure les noms qui sont au pluriel. - Quelle est la marque du pluriel dans ces noms ? - Classe ces noms selon leur nombre. • Explique et guide les élèves à l'aide d'exemples à déduire comment on forme le pluriel des noms. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Les noms sont : écrivains, salon, livre, livres, visiteurs. - Les noms qui sont au pluriel sont : écrivains, livres, visiteurs. - La marque du pluriel est « s ». - écrivain, livre, visiteur. - N. pl. : écrivains, livres, visiteurs -N. sing. : salon, livre • Participe à la déduction.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 65.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 65.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 65.	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m’entraîne</td><td colspan="2">Je m’évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>concert (s)
bijou (x)
art (s)
histoire (s)
livre (s)
gâteau (x)
scène (s)
plateau (x)
artisan (s)
cadeau (x)
tableau (x)</td><td>n. sing :
salon ; gâteau ;
année ; livre
n. pl. :
auteurs ;
visiteurs ;
bougies ; amis</td><td>a. des bijoux
b. des ateliers
c. des chansons
d. des cadeaux</td><td>a. un musée
b. une amie
c. la bougie
d. le prix</td><td>des amies
les visiteurs
des gâteaux
des festivités</td><td>des ballons
des gâteaux</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Dictée **Semaines : 3 et 4**

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 65 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les noms qui sont au singulier d'entourer les noms qui sont au pluriel. • Demande aux élèves d'indiquer la marque du pluriel. • Attire l'attention des élèves au déterminant qui précède chaque nom.	- Noms au singulier : livre, journal et histoire. - Noms au pluriel : livres, journaux et histoires.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 68 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres/objets artistiques ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur la photo et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque photo ? - Combien y a-t-il de personnages sur la photo ? - Où est-il / sont-ils ? - Que fait-il / font-ils ? - Que peux-tu dire pour décrire le Salon du cheval d'El Jadida ?	• Observe les photos et participe à la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Interagit avec les situations présentées.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs commises.	• Participe à la correction.	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 3 et 4.	• Écoute/Dit le dialogue.	
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un événement culturel ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation	• Observe le poster/l'image et participe à	

	des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur la photo et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque image ? - Tu as participé à ces événements artistiques. Que peux-tu dire pour raconter chaque événement ?	la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Interagit avec les situations présentées.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Corrige ses erreurs.	

Fiche : Lecture

Semaine : 5

Intitulé :	**Les médinas du Maroc**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte descriptif/narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 69 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 69.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	

	- Quel est le titre du texte ? - D'après les photos et le titre, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? - Qu'organise-t-on dans les médinas du Maroc ? Et pourquoi ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 4, 5 6 et. 7 - Relève les villes citées dans le texte. - Quels sont les festivals cités dans le texte? Où sont-ils organisés ? - D'après le texte, qui organise les journées de patrimoine de Casablanca ? - Cite d'autres festivals organisés dans ta région ou dans ton pays. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Lit le texte. •Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : 5

Intitulé :	**« a / n / m / d »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 2 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« a / n / m / d »** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« a / n / m / d »** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : a ; n ; m et d.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit la phrase suivante sur le tableau : **Meriem, Nadia, Driss et Anir participent au « Défi Lecture en Arabe ».**		
	• Lit et fait lire la phrase.	• Lit la phrase.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Meriem ; Nadia ; Driss ; Ahmed…	• Copie les mots sur son ardoise.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 71. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre des noms
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 2.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, le livre…) et d'indiquer le déterminant et le nom.
• Demande aux élèves d'indiquer le genre et le nombre de chaque nom.</td><td>• Identifie les objets (le stylo, le livre…) et indique le déterminant et le nom.
• Indique le genre et le nombre de chaque nom. (stylo : masc. sing.)</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td>• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td>• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>noms propres :
Fatna, Boubakar, Gnaoua, Essaouira, Jilali
noms communs :
grand-mère, histoires, timbres, festival, grand-père, fantasia</td><td>le spectacle : masc. sing.
les médinas : fém. pl.
une activité : fém. sing.</td><td>a. le théâtre
b. les élèves…des livres… la bibliothèque
c. les/des bandes…
d. le Salon</td><td>a. des tapis
b. les nez
c. les contes
d. des bureaux
e. des perdrix</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 2.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td>• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td>• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Réponses attendues
<table>
<tr><th colspan="2">« Je m'évalue »</th><th colspan="2">« Je consolide mes acquis »</th></tr>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th></tr>
<tr><td>. Vous avez
. Tu as
. Nous sommes
. Ils sont</td><td>. Les élèves visitent
. Tu participes
. Nous aimons
. Ils préfèrent</td><td>. Tu as
. Vous êtes
. Nous avons
. les gens sont</td><td>a. Nous visitons
b. Je dessine
c. l'artisan fabrique
d. les touristes adorent</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Distinguer « a » de « à » et « est » de « et » - Reconnaître la marque du pluriel
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="3">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 2.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="4">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 71.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td colspan="3">• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2">• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="4">Réponses attendues</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>a. … a … à …
b. …. a … à …</td><td>artisans
ateliers
objets
touristes
produits</td><td>a. des soirées
b. les médinas
c. les clowns
d. des ateliers</td><td>… est …
… et …</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

Fiche : Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Meriem est une bonne élève. Elle aime la lecture. Elle a des livres et des histoires à la maison.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Production de l'écrit

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de trois ou quatre phrases simples
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 72 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 72.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Reconstitue le texte.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés.	

Sous-compétence	À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') : • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ; • lire des textes à caractère informatif et injonctif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts; • écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; • reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.
Projet de classe	Réaliser un dossier sur les loisirs.

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

Intitulé :	**Dossier sur les loisirs**
Objectifs :	▪ **Réaliser un dossier sur les loisirs** ▪ **Présenter un dossier sur les loisirs**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée et nombre de séances :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les loisirs ?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser un dossier sur les loisirs	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser.	

- Présenter un dossier sur les loisirs ▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant aux loisirs : sports, pêche, lecture, voyages, ...) ; - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation du dossier. • Organise le travail.	• Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un dossier.	• Participe : - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un dossier.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation du dossier: - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le dossier. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les dossiers.	• Participe à la 1re présentation du dossier. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du dossier.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement et à la présentation du dossier.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation du dossier. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente le dossier en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Toi et la lecture**
Objectifs:	- Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 99 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 99 et d'observer le poème et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses. - Le titre du poème est « Toi et la lecture ». - Il s'agit du/de …	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	•Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. •Lit le poème.	• Écoute le poème/le support audio. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Le poète parle-t-il de soi-même ? - À qui s'adresse-t-il ?	• Lit et répond aux questions. - Non, il ne parle pas de soi-même. - Il s'adresse au lecteur.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quelle œuvre parle-t-on dans ce poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est « Toi et la lecture ». - Dans ce poème, on parle du roman.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Que découvre-t-on dans un roman ?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y douze vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de six strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a deux vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : roman et moment.	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [ɔmã]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : page et personnages	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [aʒə]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième	- Les mots qui riment dans la troisième	

	strophe ?	strophe sont : vois et toi	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [wa]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : récit et vies	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [i]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la cinquième strophe ?	- Les mots qui riment dans la cinquième strophe sont : rêveur et auteur	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [œʀ]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la dernière strophe ?	- Les mots qui riment dans la dernière strophe sont : lecture et aventure	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est :[tyRə]	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - À qui s'adresse le poète ? - De quelle oeuvre s'agit-il dans ce poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Qu'aime-t-on dans un roman ? - Que permet la lecture au lecteur ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Fiche : Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectifs de communication :	Informer/S'informer sur les loisirs
Lexique :	un match en ligne ; une compétition ; le sport électronique ; les jeux-vidéo ; le jeu électronique ; la console ; le loisir ; l'aérobic
Structures :	- Je participe à … ; Je pratique… - Tu veux dire … ? - Quel est ton loisir ? - C'est un jeu … - C'est très bénéfique …
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 74 et 75 - outils multimédia …
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

C'est la fin de la semaine. En sortant de l'école, Fatima se dépêche pour aller pratiquer ses loisirs préférés. Fadoua l'interroge...

Dialogue :

Fadoua : Bonjour Fatima. Tu es pressée ! Où vas-tu ?

Fatima : J'ai un match en ligne d'ici 30 min.

Fadoua : Tu veux dire une compétition de jeux-vidéo ?

Fatima : Oui, un jeu électronique sur consoles ou ordinateurs.

Fadoua : Et pourquoi tu choisis ces jeux ? Il y a d'autres loisirs plus intéressants comme la lecture, la peinture ….

Fatima : Et toi, quels sont tes loisirs préférés ?

Fadoua : Je pratique de l'athlétisme et la natation.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 74 à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages sur l'images ? - Où sont ces personnages ? - À Quoi pensent les deux filles ? - À votre avis, de quoi s'agit-il dans le dialogue ?	**Exemples de réponses :** - Il y a deux personnages. - Les deux personnages sont sur le chemin vers leurs maisons ? - Elles pensent à leurs loisirs. - Il s'agit du/de …	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent ces personnages ?	- Les personnages s'appellent Fatima et Fadoua.	
	- Où se trouvent Fatima et Fadoua ?	- Sur le chemin, elles reviennent de l'école.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhen-sion)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent-elles? - À propos de quoi parlent-elles ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Fatima et Fadoua qui parlent dans ce dialogue. - Elles sont sur le chemin. Elles reviennent de l'école. - Elles parlent à propos de leurs loisirs.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ?	- C'est Fadoua qui parle. - Elle parle à Fatima. - À propos de la cause de la vitesse avec laquelle elle marche. - Elle dit : « Bonjour Fatima. Pourquoi	

		vas-tu si vite ? »	
	- Que fait-elle alors en disant : « Bonjour Fatima. Pourquoi vas-tu si vite ? »	- Elle salue Fatima et lui demande pourquoi elle est pressée.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** un match ; en ligne ; une compétition ; le sport électronique ; les jeux-vidéo ; le jeu électronique ; la console ; le loisir ; … **Structures :** - Je participe à … ; Je pratique… - Quel est ton loisir ? - Tu veux dire … ? - C'est un … - C'est très bénéfique …	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Je participe à un match de foot. - Nous jouons en ligne. - J'ai gagné une compétition de karaté. - Les jeux électroniques plaisent à tout le monde. - Les jeux-vidéo se jouent à l'aide d'une console. - Mon loisir est la pratique de pêche. - Je participe au jeu. - Je pratique du karaté. - Quel est ton loisir ? Mon loisir est le cyclisme. - Tu veux dire la course à vélo ? - C'est un loisir et un sport en même temps. - C'est très bénéfique pour le corps.	
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 75, pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : En t'aidant des images, informe tes camarades de classe sur ces loisirs.	- Qu'est-ce que l'aérobic ? - C'est un sport pratiqué dans le gymnase. C'est un ensemble de mouvements des membres du corps. - Tout le monde est joyeux/heureux. - Qu'est-ce que le karaté ? - C'est un sport de combat. Pour le pratiquer, on a besoin d'un kimono et d'une ceinture.	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image 2, informe tes camarades sur ce loisir.	- Comment appelle-t-on ce loisir ? - C'est la pêche à la canne. Pour pratiquer ce loisir, on a besoin d'une canne à pêche et d'appâts.	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 75, pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	

	Situation 3 : En t'aidant des images de la troisième situation, informe tes camarades sur le loisir préféré des deux garçons.	- Que font ces deux enfants sur les deux côtés ? - Ils filment les moments de loisir des enfants. - Ils filment la course.	
	Situation 4 : En t'aidant de l'image 4, informe tes camarades sur le loisir pratiqué par ces enfants.	- De quel loisir s'agit-il ? - Que font ces enfants ? - Ils fabriquent des objets en papier cartonné/ en origami.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**Le sport**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 76 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 76 et d'observer le texte et les illustrations.	• Observe le texte et les illustrations.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la 1re photo ? - Que représente la 2e photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait ce texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi va-t-on	- Elle représente deux vieilles personnes qui pratiquent la marche. - Elle représente deux jeunes alpinistes qui escaladent les rochers. - Le titre du texte est « Le sport ». - Ce texte est extrait du site internet « www.eduki.ch/fr » - D'après le titre et les photos, on va	

	parler dans le texte ?	parler du/de…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De combien de paragraphes se compose le texte ? - De quel loisir s'agit-il dans le texte ? - Par qui le sport est-il pratiqué ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte se compose de trois paragraphes. - Dans le texte, il s'agit du sport. - Le sport est pratiqué par des personnes de tout âge.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Quels sont les types de sports cités dans le 2e paragraphe ? - Relève les exemples cités. - Que nous permet la pratique de sport ?	- Les types de sports cités dans le 2e paragraphe sont les sports collectifs et les sports individuels. - Le football, le basketball, la boxe ... - Elle nous permet d'entretenir notre corps et de nous soulager.	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « **Le sport** ». - Il s'agit du sport.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	

Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ?	- Dans le dernier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Quel est le verbe dans la 1re phrase ? Quel est son infinitif ? En quel temps est-il conjugué ? - Quel est le verbe dans la 2e phrase ? Quel est son infinitif ? En quel temps est-il conjugué ?	- Le verbe, dans la 1re phrase, est « est ». C'est le verbe « être » au présent de l'indicatif. - Le verbe, dans la 2e phrase, est « sont ». C'est le verbe « être » au présent de l'indicatif	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Semaine : 2

Fiche : Lecture

Intitulé :	**Le sport électronique**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 78 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 78 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente une compétition de jeux électroniques. - Le titre du texte est «Le sport électronique». - Le texte est extrait du journal « La Tribune » du 31 janvier 2018. - D'après le titre et la photo, on va parler du/de…	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quel loisir s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce que l'e-sport?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Dans ce texte, il s'agit du sport électronique. - Le sport électronique est une compétition de jeux vidéo.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Sur quoi pratique-t-on le sport électronique ? - Est-ce seulement les jeunes qui pratiquent le sport électronique ?	- On pratique le sport électronique sur consoles ou ordinateurs. - Non, plusieurs personnes de tout âge le pratiquent.	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ?	- Le titre du texte est «Le sport électronique».	

	- De quel loisir s'agit-il dans ce texte ?	- Dans ce texte, il s'agit des compétitions de jeux-vidéo.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- Relève, dans le texte, une phrase déclarative.	- Le sport électronique désigne les compétitions de jeux-vidéo, sur consoles ou ordinateurs. -…	
	- Relève, dans le 1er paragraphe, les noms pluriels.	- compétitions, jeux-vidéo, consoles, ordinateurs, personnes, jeux.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	**« p » ; « P »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « p », isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « p » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page77 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **d'un papa**, et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « **C'est le papa de …** »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « papa » sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : pa /pa	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **p** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « **papa** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Papa pratique du sport. Il est toujours en forme.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « p » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 77. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 2

Intitulé :	**« f » ; « F »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « f » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « f » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 79 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de **Fatima**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Fatima.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Fa/ti/ma	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **f** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Fatima** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Fouad aime jouer au football.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **f** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 79. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**La phrase déclarative – La phrase interrogative**
Objectif :	- Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 80 et 81 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Fatima : « Quels loisirs préfères-tu ? »** **Fadoua : « Je préfère la lecture et l'athlétisme. »**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? De quoi parlent-ils ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Qui parle dans la 1re phrase ? À qui s'adresse-t-elle ? - Lis à haute voix la 1re phrase. - Que fait Fatima en disant cette phrase ? - Par quoi se termine cette phrase ? - Lis à haute voix la 2e phrase. - À quoi sert cette phrase ? - Par quoi se termine-t-elle ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a deux phrases dans ce texte. - C'est Fatima. Elle s'adresse à Fadoua. - Fatima pose une question à Fadoua. - Elle se termine par un point d'interrogation. - Elle sert à présenter une déclaration/une information. - Elle se termine par un point.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique **« Je m'entraîne »**, page 81.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** »,	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">« Je m’évalue », page 81.</td><td colspan="2">page 81.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m’entraîne</td><td colspan="2">Je m’évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>a.
c.</td><td>a.
c.</td><td>Que faites-vous ? (ph. interrogative)
Les enfants jouent ensemble. (ph. déclarative)
Qui a gagné le match ? (ph. interrogative)</td><td>a. (.)
b. (?)
c. (.)</td><td>a. (?)
b. (?)
c. (.)
d. (?)</td><td>phrases déclaratives :
b et d.
phrases interrogatives :
a et c.</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2e groupe**
Objectif :	- Savoir conjuguer des verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif.
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 82 et 83 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Fadoua finit vite ses devoirs. Elle rencontre son amie Fatima. Les deux filles choisissent de jouer à la marelle.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle le texte? Que fait-elle ? Qui rencontre-t-elle ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Souligne le verbe dans la 1re phrase et dans la 3e phrase. - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? - À quel groupe appartiennent ces verbes ? - Entoure la terminaison de chaque verbe. Que remarques-tu ? - Réécris la 1re phrase en remplaçant Fadoua par « nous » - Réécris la troisième phrase en remplaçant « Les deux filles » par « Je ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - finit / choisissent - finir / choisir - Ils appartiennent au 2e groupe. - fin**it** / chois**issent** La terminaison change. - Nous finissons … - Je choisis de…	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 83.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités	• Réalise les activités proposées dans le	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 83.</td><td colspan="2">livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 83.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>a. grandissons (grandir)

b. jaunissent (jaunir)

c. réussissez (réussir)
d.applaudissent (applaudir)</td><td>a. Nous …
b. Vous…
c. Ils / Elles …
d. …, elle …</td><td>- Je réussis
- Vous choisissez
- Il grandit
- Elles rougissent
- Nous finissons</td><td>a. Je finis …
b. Nous obéissons …
c. Ils agissent …</td><td>a. Ils blanchissent
b. Vous avertissez
c. Le joueur saisit</td><td>a. Nous choisissons
b. Vous réussissez
c. Elles applaudissent
d. Fatima et Fadoua finissent</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**L'accord du verbe avec le sujet**
Objectif :	- Reconnaître et effectuer l'accord du verbe avec le sujet
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 84 et 85 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 1 - Séance 1</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Observation et découverte</td><td>• Transcrit le corpus suivant sur le tableau :
Fatima rencontre son amie Fadoua. Elle lui demande : « Tu joues avec moi ? »
- « D'accord, nous jouons à quoi, alors ? », répond Fadoua.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.</td><td>• Lit le corpus.</td></tr>
<tr><td>• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension :
Qui qui sont les personnages du texte ?
Que demande Fatima à Fadoua ? Que lui répond Fadoua ?</td><td>• Identifie les personnages et répond aux questions posées.</td></tr>
<tr><td>Compréhension / Conceptua - lisation</td><td>• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :
- Quel est le verbe dans la 1re phrase ?
- Quel est son sujet ?
- Réécris la 1re phrase en remplaçant « Fatima » par « Nous ».
- Réécris la 2e phrase en remplaçant « Elle » par « Vous ».
- Que remarques-tu ?

• Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires.
• Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Répond aux questions posées :

- Le verbe dans la 1re phrase est «rencontre»
- Son sujet est « Fatima ».
- Nous rencontrons notre amie Fadoua.

- Vous lui demandez ...

- Je remarque que la terminaison du verbe change quand on change de sujet.</td></tr>
<tr><td>• Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 2 - Séance 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 85 .</td><td>• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td>Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 85 .</td><td>• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 85 .</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Réponses attendues
<table>
<tr><th colspan="4">Je m'entraîne</th><th rowspan="2">Je m'évalue</th></tr>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th><th>exercice n° 3</th><th>exercice n° 4</th></tr>
<tr><td>a. Cet enfant joue
b. Elles achètent
c. Nous pratiquons
d. La fille joue</td><td>a. vous pratiquez …
b. Mamadou et Bakari jouent …
c. Ija parle …
d. Tu finis…</td><td>a. Vous dessinez…
b. Tu sautes ...
c. Nous aimons…</td><td>a. il est ...
b. Les garçons aiment…
c. Je préfère …</td><td>Nous finissons …
Les enfants aiment…
Tu réalises …
Je range …</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 85 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Je joue au ballon avec mes amis. Ma sœur et mon frère jouent à la marelle.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les verbes et leurs sujets. • Met en relief les terminaisons des verbes.	• Souligne les verbes et leurs sujets.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à participer à la correction.	• corrige ses erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Je joue au ballon avec mes amis. Ma sœur et mon frère jouent à la marelle.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé :	**Reconstitution d'un texte court**
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 98 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 98 et d'observer la photo de la rubrique « **J'observe et je découvre** ».	• Ouvre son livret et observe la photo de la rubrique **« J'observe et je découvre »**	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes ? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de trois phrases. -Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le deuxième texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 98.	• Ouvre son livret à la page 98.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « **Je m'entraîne** ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire l'image.	• Lit l'image.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant de l'image et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant de l'image et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne et les phrases par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Explique les mots difficiles.		
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne et les phrases par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer à celles de leurs camarades de classe.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase…)	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : Chacun de nous préfère un ou plusieurs loisirs. Mes amis préfèrent lire des contes. Quant à moi, je préfère pratiquer du sport.	
	• Amène les élèves à reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué.	
	• Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production.	

Fiche : Activités orales 2

Semaines : 3 et 4

Objectifs de communication :	Conseiller / Recommander
Lexique :	Juste, une partie, limiter la durée d'utilisation, s'exposer, habitudes, fréquentation des sites Internet
Structures :	Viens te …. Tu dois + verbe à l'infinitif On doit + verbe à l'infinitif Il faut + verbe à l'infinitif ….
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 86 et 88 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Badr joue aux jeux vidéo. Ses parents s'inquiètent...

Dialogue :

Le père : Viens t'asseoir un moment avec nous !

Le fils : Juste une partie papa, s'il te plait !

Le père : Tu exagères. Tu dois limiter la durée d'utilisation des jeux-vidéo.

La maman : On doit aussi diminuer la fréquentation des sites internet.

Le fils : C'est ce que nous a dit notre professeur, hier.

Le papa : Il faut éviter aussi de s'exposer longtemps aux écrans.

La maman : Changeons donc nos habitudes.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 86, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - … - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	**Exemples de réponses :** - Il y a cinq personnages. - Ils sont à la maison. . - Ils parlent à propos de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a trois personnages.	
	- Qui sont-ils ?	- Ils sont le fils, la maman et le papa.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent des dangers des jeux vidéo et de l'Internet	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont le fils, la maman et le papa qui parlent. - Ils sont à la maison. - Ils parlent des dangers des jeux vidéo et de l'Internet	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Deuxième réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ?	- Il dit : Tu exagères. Tu dois limiter la durée d'utilisation des jeux-vidéo.	

	- Que dit-il ?		
	- Que fait-il alors en disant « Tu exagères. Tu dois limiter la durée d'utilisation des jeux-vidéo. »	- Il constate et recommande.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** Juste, une partie, limiter la durée d'utilisation, s'exposer, habitudes, fréquentation des sites Internet	• Réemploie le lexique dans des phrases. ……..	
	Structures : Viens te …. Tu dois + verbe à l'infinitif on doit + verbe à l'infinitif il faut + verbe à l'infinitif ….		
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 87 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1: Que conseilles-tu à cet enfant obèse ?	- Tu dois faire du sport. - ….	
	Situation 2 : Que recommande la maman à ses enfants ?	- Il faut éviter de jouer trop aux jeux vidéo. - Vous devez faire du sport. - ….	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 87 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Quels conseils donnes-tu à cet enfant ?	-…	
	Situation 4 : Quels conseils donne ce papa à ses deux enfants ? Que leur recommande-t-il ?	- …….	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 3**

Intitulé :	**Internet et jeux-vidéo**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 88 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 88 et d'observer le texte et l'image.	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?	- L'image représente un ordinateur et une tablette. - Le titre d texte est « Internet et jeux-vidéo ». - D'après le titre et l'image, on va parler du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le texte ? - Les jeux-vidéo et l'Internet ont-ils des inconvénients ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle des jeux-vidéo et de l'Internet - Oui, ils ont des inconvénients.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau.	

	• Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Que propose le texte pour éviter les problèmes causés par la mauvaise utilisation des jeux-vidéo et de l'Internet ? - Combien de conseils y a-t-il dans le texte ?	- Pour les éviter, le texte nous propose des conseils. - Dans le texte, il y a six conseils.	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre d texte est « Internet et jeux-vidéo ». - Il s'agit des conseils qui nous permettent d'éviter les inconvénients des jeux-vidéo et de l'Internet.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Indique le GNS dans la 1re phrase.	- GNS (L'Internet et les jeux-vidéo)	
	- Relève, dans la 1re phrase, les noms pluriels et indique les déterminants qui les précèdent.	- les jeux-vidéo ; les loisirs, des enfants ; des adolescents ; problèmes	
	- Relève le verbe, dans la 1re phrase et indique son infinitif et le temps auquel il est conjugué.	- « sont » / être / présent de l'indicatif	
	- Relève du texte les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- adolescents ; voici ; ces	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Semaine : 4

Intitulé :	**Attention aux écrans !**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 90 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 90 et d'observer le texte et la photo ?	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un enfant qui joue à un jeu électronique dans un milieu sombre. - Le titre du texte est « Attention aux écrans ! ». - D'après le titre et la photo, on va parler du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Combien y a-t-il de conseils dans le texte ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit des conseils pour éviter les problèmes causés par les écrans. - Il y a six conseils.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau.	

		• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - D'après le texte, qu'est-ce qui occupe une bonne partie de notre temps ? - Que peut causer l'utilisation abusive et imprudente des écrans ?	- Ce sont les télévisions, les ordinateurs, les tablettes et les Smartphones qui occupent une bonne partie de notre temps - ... - L'utilisation abusive et imprudente des écrans nous expose souvent à des problèmes. …	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de conseils dans le texte ? - Cite quelques conseils.	- Il y a six conseils. - réduire la durée de fréquentation des écrans. - …	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève le GNS dans la 1re phrase.	- GNS : Les télévisions, les ordinateurs, les tablettes et les Smartphones	
	- Relève les déterminants dans la 1re phrase.	- les, les, les, les, une, notre,	
	- Relève les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- ces, voici, certains, se placer, ...	
	- Relève le verbe dans la 1re phrase et indique son infinitif et le temps auquel il est conjugué.	- occupent / occuper / présent de l'indicatif	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 3**

Intitulé :	**« r » ; « R »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « r » isolé et dans des mots. - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « r » en minuscule et en majuscule.
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 89 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image **de Rachid**, et pose la question : «Qui est-ce ?»	• Répond à la question: « C'est Rachid.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ra/chid	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **r** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Rachid** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Rim et Rachid adorent les histoires portant sur les animaux.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **r** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 89. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 4

Intitulé :	**« b » ; « B »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « b » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « b » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 91 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'un jeune subsaharien, dit « C'est Bakari. » et demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase: « C'est Bakari.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ba/ka/ri	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **b** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Bakari** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Badr a une belle tablette.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **b** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 91 . • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**La phrase impérative**
Objectif :	- Reconnaître la phrase impérative et ses caractéristiques
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 92 et 93 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le professeur dit aux élèves :** - **Choisissez des jeux adaptés à votre âge.** - **Ne publiez jamais vos photos ou vos vidéos personnelles sur Internet.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle dans ce texte? À qui parle-t-il ? Que leur dit-il ?	• Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptuel-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève les verbes dans les phrases dites par le professeur. - Est-ce que ces verbes sont accompagnés de sujets ? - Que conseille le professeur à ses élèves ? Relève la phrase qui l'indique. - Qu'interdit le professeur à ses élèves ? Quelle est la phrase qi le montre ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - les verbes sont « choisissez » et « publiez ». - Non, ils ne sont pas accompagnés de sujets. - Il leur conseille de choisir des jeux adaptés à leur âge. « Choisissez des jeux adaptés à votre âge. » - Il leur interdit de publier leurs photos ou leurs vidéos personnelles. « Ne publiez pas vos photos ou vos vidéos personnelles. »	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 93.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** »,	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">« Je m'évalue », page 93.</td><td>page 93.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Je m'entraîne</td><td rowspan="2">Je m'évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Les phrases impératives :
a ; c ; d ; f ; g.</td><td>a. Ne publiez pas vos données personnelles.
b. Gardons une distance adéquate de l'écran.
c. Jouez à des jeux instructifs.</td><td>a. Attendez votre tour pour jouer.
b. Adoptons une posture saine devant l'écran.
c. N'utilise pas l'ordinateur dans une chambre sombre.</td><td>- Prends soin de toi.
- Évitez les jeux violents.
- Jouons ensemble.
- Éteins cet ordinateur.</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaines : 3 et 4

Intitulé :	**Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et du 2e groupe**
Objectif :	- Savoir conjuguer les verbes usuels du 1er et du 2e groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 94 et 95 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **La professeure s'adresse aux élèves :** **- Pratiquez régulièrement du sport.** **- Choisissez des activités sportives amusantes.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle? À qui parle-t-elle ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Relève les verbes, dans les phrases dites par la professeure. - Ces verbes sont-ils accompagnés d'un GNS ? - À quelle personne sont-ils conjugués ? Indique leurs terminaisons. - Réécris la 1re phrase dite par la professeure en t'adressant à une/un camarade. - Réécris la 2e phrase dite par la professeure en t'adressant à toi et à d'autres camarades. - Peux-tu t'adresser à d'autres personnes ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	- Les verbes sont : « Pratiquez » et « choisissez ». - Non, ils ne sont pas accompagnés de sujets. - Ils sont conjugués à la 2e personne du pluriel. - Pratique régulièrement du sport. - Choisissons des activités sportives amusantes. - Non.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 95.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités	• Réalise les activités proposées dans le	

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 95.</td><td colspan="2">livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 95 .</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="7">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>b. Choisissez…
d. Évitons …</td><td>- Ne publiez pas vos photos ! (2e p.pl)
- Écoute les conseils ! (2e p.sing)
- Jouons en équipe ! (1re p.pl)</td><td>a. Rangez …
b. Finis …
c. Choisissons</td><td>Cherche
Cherchons
Cherchez
Finis
Finissons
Finissez
Regarde
Regardons
Regardez</td><td>a. Posez …
b. Pratique …
c. Évitons …</td><td>a. Reste ...
b. Réfléchissez …
c. Profitez …</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 3 et 4

Intitulé :	**Les noms féminins en « ie »**
Objectif :	- Reconnaître l'orthographe des noms féminins terminés en « ie »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 96 et 97 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Nadia et son amie sont au zoo. Elles regardent des animaux. Nadia prend des photos. En revenant de cette sortie, elle dessine la pie, la perdrix et la brebis.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - Où sont Nadia et son amie ? - Que dessine Nadia ?	• Lit les images et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptualisation lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, tous les mots qui se terminent par le son [i]. - Quel est le genre de ces mots ? - Ces mots se terminent-ils par la même graphie ? - Trouve d'autres noms qui se terminent par « ie » • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - son amie, une sortie, la pie, la perdrix, la brebis - Ils sont des noms féminins. - Non, ils ne se terminent pas par la même graphie. Il y a des noms qui se terminent par « ie », « ix » ou « is ».	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 97.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 97.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 97.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	
une bougie la garderie une épicerie une brebis la librairie une pharmacie	une partie une fourmi une souris une nuit	a. une pie une perdrix b. une toupie c. une fourmi		une perdrix une toupie un parapluie la fourmi

Fiche : Dictée

Semaines : 3 et 4

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 97 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	Deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'ai accompagné mon père à une partie de chasse. Nous avons attrapé une perdrix et une pie.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les noms féminins qui se terminent par le son [i]. • Met en relief les graphies de son [i].	• Souligne une perdrix, une pie.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **J'ai accompagné mon père à une partie de chasse. Nous avons attrapé une perdrix et une pie.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 100 -outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	. • Indique la page 100 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations : - ***Situation 1*** : En t'aidant des photos présentées, informe tes camarades de classe sur tes loisirs préférés	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	Travail collectif/ Individuel
Soutien	• Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à participer à la correction de leurs erreurs.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	• Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Réalise les tâches proposées par le professeur. • Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
Séance 2			

Évaluation	• Indique la page 100 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations : - ***Situation 2*** : En t'aidant des photos présentées, quels conseils peux-tu donner à ces enfants ?	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	
Soutien	• Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	• Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Fiche : Lecture **Semaine : 5**

Intitulé :	**Le fameux jeu de la marelle**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif/injonctif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 101 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 101.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2, 3 et 4 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	

	1. Quel est le titre du texte ? 2. D'après l'image et le titre, de quoi s'agit-il dans le texte ? 3. Où peut-on jouer à la marelle ? 4. De quoi a-t-on besoin pour jouer à la marelle ? Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix. Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 5, 6, et 7. 5. Que doit-on éviter en jouant à la marelle ? 6. Quand le joueur gagne-t-il la partie ? 7. Comment trouves-tu le jeu de la marelle ? Justifie ta réponse. Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Lit le texte. • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : 5

Intitulé :	**« p / f / r / b »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 3 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« p / f / r / b »** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« p / f / r / b »** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 103 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: **p ; f ; r** et **b**.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : **Fadoua et Fatima passent de bons moments à faire du sport.** **Rachid et Badr sont de bons amis.**	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Identifie les difficultés d'écriture des graphèmes écrits.	• Corrige ses erreurs.	
Soutien	• Traite les difficultés d'écriture identifiées • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées. • Copier la phrase présentée dans la page 103 .	• Réalise les activités de soutien proposées.	
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux règles de l'écriture minuscule et majuscule.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative - Reconnaître la phrase impérative
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 102 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="2">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td>Évaluation</td><td colspan="2">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 3.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 102.
• Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension de la consigne.
• Invite les élèves à réaliser l'exercice.
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td colspan="2">•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les difficultés de grammaire identifiées avec la participation des élèves.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td colspan="2">• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td></td><td>a. .
b. .
c. ?</td><td>Les phrases impératives :
a, c et d</td><td>Ph. déclaratives :
b et c
Ph. interrogatives :
a et d</td><td>Ph. impérative :
c
Ph. interrogatives :
A, b et d</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1er et du 2e groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 102 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="2">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Évaluation</td><td colspan="2">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 3.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="2">Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 102.
• Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension de la consigne.
• Invite les élèves à réaliser l'exercice.
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td colspan="2">•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td colspan="2">• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. Vous rougissez …
b. Les lions rugissent …
c. Nous agrandissons …</td><td>Joue – Jouons – Jouez
Réfléchis – Réfléchissons – Réfléchissez
Écoute - Écoutons - Écoutez</td><td>a. Les enfants jouent …
b. Vous choisissez …
c. Elle réussit ...</td><td>a. Dessine …
b. Remplissez …
c. Applaudissons …</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Accorder le verbe avec le sujet - Reconnaître les noms féminins terminés par « ie »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 103 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="2">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Évaluation</td><td colspan="2">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 3.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 103.
• Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension de la consigne.
• Invite les élèves à réaliser l'exercice.
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td colspan="2">•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td colspan="2">• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="4">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>- Ils ou Elles …
- Tu …
- Nous …</td><td>- Les élèves parlent …
- La professeure demande …
- Badr aime …</td><td>une crèmerie
la souris
une fourmi
la nuit</td><td>Je pratique…
Mes amis jouent …
Vous parlez …</td></tr>
</table>

Fiche : Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Fatima accompagne son amie Fadoua à la librairie. Elles achètent une série de bandes dessinées.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dicte le texte.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Écrit le texte sur son cahier des exercices.	
	• Invite les élèves à participer à la correction	• Corrige	
	• Demande aux élèves de relire leur écrit. Invite les élèves à participer à la correction. •Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.		
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation	Réalise des activités de consolidation se rapportant aux règles orthographiques étudiées.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Production de l'écrit **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de quatre ou cinq phrases simples
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 104 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 104 . • Invite les élèves à lire la consigne de l'activité. • S'assure que les élèves ont compris la consigne. • Demande aux élèves d'exécuter la tâche. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Ouvre son livret à la page indiquée. • Lit la consigne. • Reconstitue le texte.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit les réponses écrites. • Participe au traitement des erreurs Corrige ses erreurs.	
Consolidation	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Évaluation, soutien et consolidation Unités 1, 2 et 3

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 1, 2 et 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages des unités 1, 2 et 3.
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, descriptif, narratif et injonctif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, descriptif, narratif et injonctif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 105 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
	Séance 1		
Évaluation	. • Propose des situations significatives en rapport avec les thèmes des unités 1 et 2, et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication en question (voir page 105 du livret). Unité 1 (***situation 1***) - Présenter sa région/son pays - Informer/S'informer sur la civilisation marocaine Unité 2 (***situation 2***) - Décrire des festivités - Raconter un événement culturel • Indique la page 105 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations : - ***Situation 1*** : Que peux-tu dire pour informer sur la civilisation marocaine ? - ***Situation 2*** : En t'aidant de l'image, raconte et décris ce que tu as vu ou fait pendant une fête à laquelle tu as assisté.	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	Travail collectif/ Individuel

Soutien	• Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	• Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Réalise les tâches proposées par le professeur. • Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Propose des situations significatives en rapport avec le thème de l'unité didactique 3 et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication en question (voir page 105 du livret). Unité 3 (***situations 3 et 4***) - Informer/S'informer sur les loisirs - Conseiller/Recommander • Indique la page 105 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations 3 et 4. - ***Situation 3*** : En t'aidant des photos, choisis ton jeu préféré et dis à tes camarades les règles de ce jeu. - ***Situation 4*** : En t'aidant des photos présentées, choisis ton jeu préféré et donne à tes camarades des conseils pour le bien pratiquer. •Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	
Soutien	• Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	• Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Fiche : Lecture

Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**La mosquée Hassan II**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 1, 2 et 3. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 1, 2 et 3
Critères d'évaluation :	Lire/Comprendre un texte informatif.
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 106 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 106.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	1. De quel monument s'agit-il dans ce texte ? 2. Dans quelle ville, la mosquée Hassan II se trouve-t-elle ? 3. Quelle est la hauteur du minaret de cette mosquée ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5 et 6 4 Pourquoi a-t-on recruté des artisans de toutes les villes du Maroc ? 5 Combien de fidèles la mosquée Hassan II peut-elle accueillir ? 6 Quelles sont les pièces de la mosquée citées dans le texte ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de	• Lit silencieusement et répond aux questions proposées.	

	compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés dans les unités 1, 2 et 3. - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« i , j , s , l , a , n , m , d , p , f , r , b »** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« i , j , s , l , a , n , m , d , p , f , r , b »** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 108 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes **« i , j , s , l , a , n , m , d , p , f , r , b »** .	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, les graphèmes étudiés en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Identifie les difficultés d'écriture des graphèmes écrits.	• Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ Individuel
Soutien	• Traite les difficultés d'écriture identifiées • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées. • Copier la phrase présentée dans la page 108 .	• Réalise les activités de soutien proposées.	
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux règles de l'écriture minuscule et majuscule.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs aux unités 1, 2 et 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs aux unités 1, 2 et 3
Critères d'évaluation :	- Reconnaître la phrase - Reconnaître le GNS et le GV dans des phrases - Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre - Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative - Reconnaître la phrase impérative
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 107 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons de grammaire des unités 1, 2 et 3</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="4">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 107.
• Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension de la consigne.
• Invite les élèves à réaliser l'exercice.
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td>• Lit la consigne.
• Réalise les exercices de la rubrique « je m'évalue ».</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td>•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les difficultés de grammaire identifiées avec la participation des élèves.</td><td>• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Réponses attendues
<table>
<tr><th colspan="2">« Je m'évalue »</th><th>« Je consolide mes acquis »</th></tr>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th><th>exercice</th></tr>
<tr><td>a. .
b. ?
c. ?
d. .</td><td>Souligner les phrases a, b et d.</td><td>1re phrase : une phrase déclarative.
2e phrase : phrase interrogative.
3e phrase : phrase impérative.
4e phrase : phrase impérative.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs aux unités 1, 2 et 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs aux unités 1, 2 et 3
Critères d'évaluation :	- Reconnaître les temps des phrases données (passé, présent ou futur) - Reconnaître l'infinitif et les groupes auxquels appartiennent des verbes donnés - Conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Conjuguer les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif - Conjuguer des verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif - Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et du 2e groupe
Matériel didactique :	Livret de l'élève, page 107 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des leçons de conjugaison des unités 1, 2 et 3.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 107. • Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice. • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Lit la consigne. • Réalise l'exercice de la rubrique **« je m'évalue »**.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau. •Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation	• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction de l'exercice de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».		
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue » **a. réfléchissent** **b. avertissez** **c. saisit**	**« Je consolide mes acquis »** **a. est** **b. jouent** **c. Refusez**	

Fiche : Orthographe

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation et soutien**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs aux unités 1, 2 et 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs aux unités 1, 2 et 3
Critères d'évaluation :	- Distinguer « c » prononcée [s] de « c » prononcée [k] - Distinguer « où » de « ou » - Distinguer a / à, est / et - Reconnaître la marque du pluriel - Accorder le verbe avec le sujet - Distinguer les noms féminins en « ie »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 107 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des leçons d'orthographe des unités 1, 2 et 3.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 107. • Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice. • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Lit la consigne. • Réalise l'exercice. • Participe à la correction des exercices • S'auto-corrige les erreurs.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau. •Traite les difficultés d'orthographe identifiées avec la participation des élèves.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation	• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction de l'exercice de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».		
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	**« Je consolide mes acquis »**	
	Une souris – une fourmi – la nuit – une partie – une brebis – une perdrix	a. Je pratique b. Vous parlez c. Mon ami - évitons	

Fiche : Dictée

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 108 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Le Maroc est un pays africain. Rabat est sa capitale politique. Ses habitants sont tolérants et généreux.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• •Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dicte le texte	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Écrit le texte dicté.	
	• Demande aux élèves de relire leur écrit. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• lit le texte dicté. • S'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.		
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation	• Réalise des activités de consolidation se rapportant aux règles orthographiques étudiées.	Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Production de l'écrit

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de trois à cinq phrases simples.
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de trois à cinq phrases simples).
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 108 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 108 .	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Reconstitue le texte.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Lit les réponses écrites.	Travail collectif
	•Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation	Propose des activités de consolidation. .	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Sous-compétence	À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ; - lire des textes à caractère informatif et descriptif ; - écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; - copier des textes courts ; - écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ; - produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.
Projet de classe	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région

Fiche :Projet de classe

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région**
Objectifs :	▪ **Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région** ▪ **Présenter un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**Feuilles blanches, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au journal : - Avez-vous déjà réalisé un journal ? - Que trouve-t-on dans un journal ? - Voulez-vous réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans votre région ?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser.	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à	

▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région - Présenter un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région ▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région (recherche de sources d'informations : documentaire, interview, Internet….). - Choix et tri d'illustrations. - Écriture de l'article. • Organise le travail.	réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - proposer une maquette. - classer les documents selon les critères retenus ;	• Participe : - au choix les documents (photos/ dessins / images / textes…); - au classement des documents; - à l'organisation des documents dans un journal.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation du journal: - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le journal. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les journaux.	• Participe à la 1re présentation du journal. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du journal.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement à la présentation du journal.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation du journal. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente le journal en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Le Laboureur et ses Enfants**
Objectifs :	**- Comprendre le poème** **- Mémoriser le poème** **- Bien dire le poème**
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 135 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100min réparties en 5 séances de 20min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 135 et d'observer le poème et l'image.	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? - D'après le titre et l'image, de quoi va parler ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses : - Le titre du poème est « Le Laboureur et ses Enfants » - L'image représente un laboureur dans un champ avec ses enfants. - Le poème va parler du/de ….	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème/le support audio. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - De qui parle le poème ? - Comment est ce laboureur ? - Que lui arrive-t-il ?	• Lit et répond aux questions. - Le poème parle d'un laboureur et ses enfants. - Ce laboureur est riche. - Il sent que sa mort approche.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi le laboureur parle-t-il à ses enfants ? - Où est caché ce trésor ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est «Le Laboureur et ses Enfants» - Le laboureur parle à ses enfants d'un trésor. - Le trésor est caché dans le champ.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en leur posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - De quel trésor s'agit-il dans ce poème?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a dix-huit vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans les quatre premiers vers?	- Les mots qui riment dans les quatre premiers vers sont : peine - prochaine / moins - témoins Les rimes dans ces vers sont: [ɛnə] / [mwɛ̃].	

	Amener les élèves à identifier les rimes dans chaque groupe de vers.	Les rimes dans les vers 5, 6, 7 et 8 sont : [aʒə] / [ã]. Les rimes dans les vers 9, 10, 11 et 12 sont : [u]- [aʒə] Les rimes dans les vers 13, 14, 15 et 16 sont : [ã] / [aʒə]. Les rimes dans les vers 17 et 18 sont : [ɔʀ]	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Qu'ont fait les enfants pour trouver le trésor ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Qu'ont fait les enfants pour trouver le trésor ? - Est-ce qu'ils ont trouvé le trésor à la fin ? - Qu'ont-ils compris ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Ils ont remué le champ, ils ont creusé, fouillé, bêché… - Non, ils n'ont pas trouvé de trésor. - Ils ont compris que le travail est un trésor.	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Fiche :Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectifs de communication :	**S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce**
Lexique :	Produits agricoles ; cultiver ; les céréales ; les légumes ; des olives ; les arganiers ; planter ; l'huile d'argan ; système d'irrigation moderne ; exploiter …
Structures:	- Pouvez-vous nous renseigner……. ? ; Avec plaisir …. - À quoi…..... ? ; C'est …… - Qu'est-ce qu'il y a… …. ? ……
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 110 et 111 - outils multimédia...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Israe et Abderrahmane préparent un projet de classe sur l'agriculture. Ils visitent une ferme. Ils interrogent le fermier.

Dialogue :

Israe : Bonjour monsieur ! Pouvez-vous nous informer sur les produits agricoles de cette ferme ?

Le fermier : Avec plaisir mes enfants. Ici, je cultive des céréales, des légumes et des olives.

Abderrahmane : Et les arganiers, vous les cultivez ?

Le fermier : Je viens juste de planter une centaine. D'ici quelques années, je pourrai produire l'huile d'argan.

Israe : À quoi servent ces tuyaux ?

Le fermier : C'est un système d'irrigation moderne. Il me permet de bien exploiter l'eau du barrage.

Abderrahmane : Et qu'est-ce qu'il y a dans cette écurie ?

Le fermier : Des vaches pour la production du lait.

Les deux enfants : Merci beaucoup monsieur.

Le fermier : Bon courage mes enfants !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant	• Fait découvrir le support, livet page 110 , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	

l'écoute (Découverte)	**Exemples de questions:** - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	**Exemples de réponses :** - Il y a trois personnages. - Ils sont dans une ferme. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de…	Travail collectif/ Individuel
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a trois personnages.	
	- Comment s'appellent les deux enfants ?	• Ils s'appellent Israe et Abderrahmane.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 10 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - Que font les deux enfants ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Israe, Abderrahmane et le fermier qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont dans une ferme. - Ils préparent un projet de classe sur l'agriculture et ils interrogent le fermier.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ?	- C'est Israe qui parle. - Elle parle au fermier. - À propos du projet de classe sur l'agriculture. - Elle dit :«Bonjour monsieur. Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez dans cette ferme ? »	
	- Que fait-elle alors en disant « Bonjour monsieur. Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez dans cette ferme ? »	- Elle interroge le fermier.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** Produits agricoles ; cultiver ; les céréales ; les légumes ; des olives ; les arganiers ; planter ; l'huile d'argan ; système d'irrigation moderne ; exploiter …	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Les produits agricoles au Maroc sont variés. - Au Maroc, on cultive des céréales, des légumes, des olives et des arganiers.	

	Structures : - Pouvez-vous nous renseigner……. ? ; Avec plaisir …. - À quoi…..… ? ; C'est …… …… - Qu'est-ce qu'il y a… …. ? ……	- L'agriculteur plante des arbres… - L'agriculteur irrigue les champs. - Pouvez-vous me renseigner sur l'agriculture dans ta région ? - À quoi sert l'eau du barrage ? - …… - ……	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 111 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Quelles informations demandent les deux filles à la fermière? Que leur informe la fermière ?	-Les deux filles demandent des informations sur l'élevage des vaches...	
	Situation 2 : Comment extrait-on l'huile d'argan?	-	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 111 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Que représente l'image ? À quoi sert ce moulin traditionnel?	- C'est un moulin traditionnel d'extraction d'huile d'olives. - ……..	
	Situation 4 : -Où sont les deux garçons ? -Que demandent les deux garçons à l'agriculteur ?	- Les deux garçons sont devant une maison à la campagne. - Les deux enfants demandent des informations sur les arbres fruitiers…	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**L'agriculture au Maroc**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'agriculture
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 112 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 112 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - la photo représente un tracteur dans un champ…. - Le titre du texte est « L'agriculture au Maroc ». - Il y a trois paragraphes dans le texte. - D'après le titre et la photo, il s'agit du/de…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le texte ? - Comment étaient les récoltes autrefois ? - Quels sont les produits agricoles cités dans le texte ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle de l'agriculture au Maroc. - Autrefois, les récoltes étaient insuffisantes. - Les produits agricoles cités dans le texte sont : les fruits, les légumes, les céréales, …..	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Actuellement, comment sont devenues les récoltes au Maroc ?	 - Il s'agit du Maroc. - Elles sont devenues abondantes et de bonne qualité.	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du texte ? - Comment étaient les récoltes autrefois ? Et actuellement ?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions : - Le titre du texte est **« L'agriculture au Maroc ».** - Autrefois, elles étaient insuffisantes. Actuellement, elles sont devenues abondantes et de bonne qualité.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève, dans le dernier paragraphe, les déterminants ?	- Les déterminants dans le dernier paragraphe sont : le, une, sa, l'.	
	- À quel temps renvoie la première phrase du texte ? - À quel temps renvoie la première phrase du	- La première phrase du texte renvoie au passé. - La première phrase du deuxième	

	deuxième paragraphe ?	paragraphe renvoie au présent.	
	- Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « s » prononcée [s]. - Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre «s » prononcée [z].	- Mots contenant la lettre « s » prononcée [s] : aussi, immenses, sont … - Mots contenant la lettre « s » prononcée [z] : organisées - utilise…	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Semaine : 2

Intitulé :	**Huile d'argan**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'agriculture, l'industrie et ou le commerce
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 114 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 114 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente un arbre. - Le titre du texte est « Huile d'argan ». - Le texte est extrait du « Huile d'argan, l'or du Maroc ? ». - D'après le titre et la photo, on va parler du/de…	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quel est le nom de l'arbre qui permet de produire l'huile d'argan ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan. - Le nom de l'arbre qui permet de produire l'huile d'argan est l'arganier.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	

	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel produit alimentaire s'agit-il dans ce texte ? - D'où est extraite l'huile d'argan ?	- Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan. - L'huile d'argan est extraite des noix de l'arganier.	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « Huile d'argan ». - Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève dans le texte quelques noms pluriels.	- fruits, huiles ; arganiers…	
	- Quel est le verbe dans la 1re phrase du 2e paragraphe ? Quel est son infinitif ? À quel temps est-il conjugué ?	- Le verbe est « sont ». C'est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif.	
	- Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k]. - Relève quelques mots contenant la lettre « s » prononcée [z].	- exclusivement, Maroc, … - exclusivement, proposée, …	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	**« c » ; « C » - « g » ; « G »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « c » et « g », isolés et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant les graphèmes « c » et « g », en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 113 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente une photo de la ville de Casablanca et une autre de la ville de Guelmim. • Pose la question suivante : Quelle ville représente chaque photo.	• Répond à la question : - « C'est la ville de Casablanca.» - « C'est la ville de Guelmim.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit les mots « Casablanca » et « Guelmim » sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire les mots par quelques apprenants.	• Lit les mots transcrits au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes : Ca/sa/blan/ca - Guel/mim	• Segmente les mots en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive des graphèmes « **c** » et « **g** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite les mots « **Casablanca** » et « **Guelmim** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive des deux phrases suivantes : « **Casablanca est la capitale économique du Maroc**. » « **Guelmim est la porte du Sahara marocain**. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « **c** » et « **g** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 113. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine :2

Intitulé :	**« e » ; « E »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « e » isolé et dans des mots. - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « e » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 115 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation Isolement du graphème	• Présente la photo de **la ville d'Erfoud** et dit : «C'est la ville d'Erfoud.» • Demande aux élèves de répéter la phrase.	•Répète la phrase: «C'est la ville d'Erfoud.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « Erfoud » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Er/foud	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **e**» en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Erfoud** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Erfoud est une ville du Sud du Maroc.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **e** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 115 . • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche :Grammaire **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**La phrase exclamative**
Objectif :	- Reconnaître La phrase exclamative et ses caractéristiques
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 116 et 117 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances:	deux séances de 30min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Les enfants : Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez ?** **Le fermier : Avec plaisir mes enfants ! Je cultive des fruits, des légumes et des céréales.** **Les enfants : C'est génial !** **Le fermier : L'année dernière, j'ai planté des arganiers.** **Les enfants : Quelle bonne idée !**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 116. • Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle dans ce dialogue ? - Qu'expriment les enfants dans la dernière réplique du dialogue ?	• Observe l'image et répond aux questions	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quelles sont les phrases qui se terminent par un point d'exclamation ? - Qu'exprime chacune de ces phrases ? - Par quel mot, la 1re phrase exclamative dite par les enfants commence-t-elle ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «**Je retiens**».	• Répond aux questions posées : - Les phrases qui se terminent par un point d'exclamation sont : Avec plaisir mes enfants ! - C'est génial ! - Quelle bonne idée ! - Chacune de ces phrases exprime un sentiment. - Elle commence par : c'est.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	

<table>
<tr><th colspan="8">Semaine 2 - Séance 2</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td colspan="3">• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td colspan="3"></td><td rowspan="3">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page117.</td><td colspan="3">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3"></td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page117.</td><td colspan="3">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page117.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="7">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="5">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>b. Comme le ciel est nuageux !
c. Quelle belle ferme !</td><td>- Quelle bonne saison !
- Comme la récolte est abondante ! »</td><td>b. x
c. x</td><td>a. !
b. .
c. ?
d. !</td><td>a. Quel beau climat !
c. Comme ce barrage est grand !
d. Que ce fruit est délicieux !</td><td>a. Quelle …
b. Comme …
c. Quel …</td></tr>
</table>

Fiche :Conjugaison **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe**
Objectif :	- Savoir conjuguer des verbes usuels du 3e groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 118 et 119 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Aujourd'hui, nous allons chez un agriculteur. Il produit des fruits et des légumes. Sa ferme contient des serres. Celles-ci servent à cultiver plusieurs produits.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Demande aux élèves d'observer la photo figurant sur le livret à la page 118 . • Pose quelques questions de compréhension : - Que produit l'agriculteur ? - À quoi servent les serres ?	• Observe l'image et répond aux questions.	
Compréhension	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a –t-il de phrases dans le texte ? • Trace le tableau de la question n° 2 de la rubrique « **Je réfléchis et je comprends** ». • Demande aux élèves de relever, dans texte, les verbes, leur infinitif, le temps auquel ils sont conjugués et les classer dans ce tableau. - Dans la 1re phrase remplace « nous » par « je » et dis la phrase. - Dans la 2e phrase, remplace « Il » par « Ils » et dis la phrase. Que remarques-tu ? - Dans la 3e phrase, remplace « Sa ferme » par « Ses fermes » et dis la phrase. - Dans la 4e phrase, remplace « Celles-ci » par « Elle » et écris la phrase. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens».	• Répond aux questions posées : - Dans le texte, il y a quatre phrases. - Réalise les tâches demandées. - Aujourd'hui, je vais chez un agriculteur. - Ils produisent des frits et des légumes. La terminaison du verbe change. - Ses fermes contiennent … - Elle sert à …	

<table>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td colspan="4"></td><td rowspan="8">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 119</td><td colspan="4">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="4">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 119</td><td colspan="4">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 119</td></tr>
<tr><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="4">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. Je sais
b. Vous savez
c. Elle sait
d. Ils savent
e. Nous savons</td><td>a. Vous partez…
b. Les enfants prennent…
c. Nous allons….</td><td>a. …prennent
b. …veulent
c. …peux
d. …allez</td><td>a. Je fais
b. … peut
c. … vend</td><td>a. … va
b. … allons
c. … peut</td><td>a. …font
b. …dites
c. …produit</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**« s » entre deux voyelles**
Objectif :	- Prononcer « s » entre deux voyelles
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 120 et 121; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30min chacune

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 1 - Séance 1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Observation et découverte</td><td>• Transcrit le corpus suivant sur le tableau :
Les deux filles visitent une grande ferme. Elles assistent à la récolte des framboises et à la moisson du blé.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.</td><td>• Lit le corpus.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 120.
• Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension :
- Où sont les deux filles ?
- À quoi assistent-elles ?</td><td>-Observe l'image et répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>Compré-hension / Conceptua-lisation</td><td>• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :
- Écris les mots qui contiennent le son [s].
- Écris les mots qui contiennent le son [z].

- Quand la lettre « s » se prononce-t-elle [z] ?

• Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires.
• Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Répond aux questions posées :

- assistent, moisson.
- visitent, framboises

- On prononce [z] quand la lettre « s » est placée entre deux voyelles.</td></tr>
<tr><td>• Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 2 - Séance 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 121.</td><td>• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 121.</td><td>• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 121.</td></tr>
<tr><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td></tr>
<tr><td>• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">- Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Je m'entraîne</td><td>Je m'évalue</td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td></tr>
<tr><td></td><td>[s] : caisse-caissier-moissonner-chasseur
z] : framboise-magasin-maison-raisin</td><td>[s] : glisser - poussière - moisson
[z] : arroser-trésor-fraise</td><td>a. organise
b. moissonneur moissonne

a. fraises
b. cerises</td><td>un magasin
une ressource
une rose
une moissonneuse
un arrosoir
une chaise</td><td>a. …caissier…passer…marchandise
b. …classe….organise….visite…
c. …utilise...moissonneuse…</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 121 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Samira et sa cousine Nassira sont à la ferme de leur tante. Elles visitent les serres de fraises. Elles sont très heureuses.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots contenant le son [z] et de les lire.	• Souligne les mots contenant le son [z] et les lit.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Samira et sa cousine Nassira sont à la ferme de leur tante. Elles visitent les serres de fraises. Elles sont très heureuses.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit **Semaines : 1, 2, 3et 4**

Intitulé :	**Production d'un texte court**
Objectif :	- Produire un texte court (de 2 ou 3 phrases simples) à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 134 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	120 min réparties en 4 séances de 30min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 134 et d'observer la photo puis il pose des questions : - Que représente la photo ? - D'après la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte ? - Avez-vous déjà visité un barrage ?	• Ouvre son livret et observe la photo et répond aux questions.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Lit le texte.	
	• Pose les questions suivantes : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Sur quoi chacune des phrases informe-t-elle ? • Explique aux élèves que, pour produire un texte informatif, on commence d'abord par une phrase qui introduit et définit la chose, l'objet, la personne… **(Le barrage est un mur placé en travers d'un cours d'eau)** dont on parle, ensuite on écrit successivement des phrases qui nous renseignent sur de nouvelles informations. **(Il permet de produire de l'électricité.)** (**Les agriculteurs utilisent ses eaux pour irriguer les champs.)**	• Répond aux questions: -Il y a trois phrases. -Chacune des phrases informe sur le barrage.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 134.	• Ouvre son livret à la page134.	Travail collectif/ individuel
	• Invite les élèves à observer la photo de la rubrique « **Je m'entraîne** » et pose des questions : Que représente la photo ?	• Observe la photo. • Répond aux questions.	
	• Demande aux élèves d'écrire trois ou quatre phrases pour informer sur le même sujet en respectant la structure déjà expliquée. • Invite les élèves à lire leurs productions.	• Écrit trois ou quatre phrases pour informer sur le même sujet en respectant la structure déjà expliquée. • lit sa production.	
	• Amène les élèves à comparer les élèves à celles de leurs camarades. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	
Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Invite les élèves à observer la photo de la	• Observe la photo.	Travail

	rubrique « **Je produis** » et pose des questions : - Que représente la photo ?	• Répond aux questions.	collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne.	
	• Demande aux élèves d'écrire trois ou quatre phrases pour informer du travail du menuisier.	• Écrit trois ou quatre phrases informer ou décrire.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés.	• Participe à la remédiation aux difficultés.	
	• Invite les élèves à corriger leurs erreurs.	• Corrige ses erreurs.	

Fiche :Activités orales 2

Semaines : 3 et 4

Objectifs de communication :	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant
Lexique :	caissier ; caisse ; servir ; cliente ; défiler ; la marchandise ; lecteur de code-barres ; enregistrer ; totaliser ; l'épicier ; facilités de payement...
Structures :	Les adjectifs qualificatifs : les verbes d'action…..
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 122 et 123 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Tarik et sa sœur Zaïna sont dans un supermarché. Ils discutent à propos du travail du caissier.

Dialogue :

Tarik : Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ?

Zaïna : C'est le caissier, Il se prépare à servir la cliente.

Tarik : Exactement. Il défile le tapis roulant pour faire approcher la marchandise.

Zaïna : Pourquoi fait-il passer rapidement la marchandise devant cet appareil ?

Tarik : Cet appareil est un lecteur de code-barres. Il l'utilise pour enregistrer et totaliser le montant à payer.

Zaïna : C'est plus rapide que chez l'épicier.

Tarik : Tout à fait. Mais l'épicier est tout près de chez nous.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 122, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Où se trouvent ces gens? • Pointe du doigt le caissier et la cliente et demande aux élèves : - Qui est cet homme ? Et cette dame ? - Qu'observent le garçon et la fille ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	**Exemples de réponses :** - Ils sont dans un supermarché. - C'est un caissier. - C'est une cliente. - Ils observent le caissier. - Ils parlent à propos de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent-ils ?	- Ils s'appellent Tarik et Zaïna.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent du travail du caissier.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Tarik et Zaïna qui parlent. - Ils sont dans un supermarché. - Ils parlent du travail du caissier.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Tarik qui parle. - Il parle à Zaïna. - À propos du jeune caissier. - Il dit : « Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ? ».	

	- Que fait-il alors en disant « Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ? ».	- Il appelle sa sœur et l'interroge (lui pose une question).	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** caissier ; caisse ; servir ; cliente ; défiler ; la marchandise ; lecteur de code-barres ; enregistrer ; totaliser ; l'épicier ... …… **Structures** : Les adjectifs qualificatifs, les verbes d'action... C'est plus …	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - Le caissier sert les clients. - Le caissier enregistre et totalise la somme des marchandises. … …….. - Le caissier s'installe devant sa caisse, Il se prépare à … et sert les clients …	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 123 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : Invite les élèves à décrire le travail d'une caissière, des ouvriers et des ouvrières servant des clients dans une boulangerie.	- La caissière calcule le montant à payer, …. - son assistant/son assistante sert les clients, leurs présente ….	
	Situation 2 : Invite les élèves à décrire le travail du boucher.	- Le boucher vend de la viande. Il la découpe en morceaux, la pèse …	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 123 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Invite les élèves à décrire le travail d'un marchand de légumes	Le marchand de légume présente bien sa marchandise. Il affiche le … il utilise une balance pour peser la marchandise……	
	Situation 4 : Invite les élèves à décrire le travail d'un marchand d'épices	Le marchand d'épices vend toute sorte d'épice. Il sert sa cliente tout en souriant…	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture

Semaine : 3

Intitulé :	**Le caissier**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte descriptif sur le commerce
Matériel didactique :	livret de l'élève, page124 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page124 et d'observer le texte l'image.	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, sur quoi le texte porte-il, à ton avis ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un caissier. - Le titre d texte est « Le caissier». - D'après le titre et la l'image, texte porte sur …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De qui parle le texte ? - Que fait le caissier ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle du caissier. - Le caissier accueille les clients…….	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de	

		déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Relève, dans le deuxième paragraphe, les actions faites par le caissier. - Quel est le rôle du lecteur de code-barres ?	- Il défile un tapis roulant-faire. Il fait passer les produits…Il annonce le montant à payer. Il vérifie l'argent reçu ou valide le paiement par carte bancaire. Il imprime la facture des achats et la donne au client. - Le lecteur de code-barres enregistre automatiquement les prix et les totalise.	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte?	- Le titre du texte est «Le caissier». - Il s'agit du travail du caissier….	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève dans le texte les adjectifs qualificatifs.	- calme, souriant, ……..	
	- Relève dans le texte des mots contenant la lettre « s » prononcée [s] ou [z].	- [s] = caissier, passer, successivement…. - [z] = chaise, marchandise…..	
	- Relève dans le texte les verbes qui sont à l'infinitif et dis à quel groupe appartiennent-ils ?	- approcher-passer-payer - Ces verbes appartiennent au premier groupe.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture **Semaine : 4**

Intitulé :	**L'épicier**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte descriptif sur le commerce
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 126 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 126 et d'observer le texte et l'image ?	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:
	Exemples de questions : - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?	- L'image représente l'épicier dans son épicerie. - Le titre du texte est « L'épicier ». - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de …
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.
	• Transcrit les hypothèses au tableau.	
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'il vend ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit du travail de l'épicier. - Il vend des produits alimentaires.
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.

	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quel métier s'agit-il dans ce texte ? - Que fait l'épicier ?	- Il s'agit du métier d'épicier. - Il …	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - À l'aide de quoi calcule-t-il les prix ?	- Le titre du texte est « L'épicier». - Il calcule les prix à l'aide d'une petite machine.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève dans le texte quelques noms masculins et quelques noms féminins.	- Noms masculins : épicier, commerçant…. - Noms féminins : machine, somme…...	
	- À quel temps, les verbes du texte sont-ils conjugués ?	- Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.	
	- Relève dans le texte les noms pluriels.	- produits - clients - commandes….	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 3**

Intitulé :	**« t » ; « T »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **t** » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **t** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 125 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'une femme se dirigeant vers le supermarché et dit : « Titrit va au supermarché pour acheter des fruits. » • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « **Titrit** » sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ti/trit	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **t** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Titrit** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Titrit va au supermarché pour acheter des fruits.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **t** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 125. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche :Écriture-copie

Semaine : 4

Intitulé :	**« z » « Z »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème «**z**» isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « **z** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 127, tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image des dattes et dit : « Les dattes de Zagora sont de bonne qualité. » • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot « Zagora » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Za/go/ra	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **z** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot «**Zagora**» tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Les dattes de Zagora sont de bonne qualité.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «**z**» en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 127. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche :Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**L'adjectif qualificatif**
Objectif :	- Reconnaître l'adjectif qualificatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 128 et 129; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le jeune caissier fait un bon travail. Il est agile et attentif. Les clients sont satisfaits de son service.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui est ce monsieur ? Que fait-il ?	• Identifie les personnages les objets et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Comment est le caissier ? Quel est le mot qui l'indique ? - Est-ce qu'il y a un mot qui sépare ce mot du nom « caissier » ? - Comment est le travail qu'il effectue ? Quel est le mot qui l'indique ? - Comment sont les clients ? - Est-ce qu'il y a un mot qui sépare ce mot du nom « clients » ? - Quelle est la nature du mot «sont» ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : -Dans le texte, il y a trois phrases. -Le caissier est jeune. Le mot qui l'indique est : « jeune ». -Non. -Il effectue un bon travail. Le mot qui l'indique est : « bon ». -Les clients sont satisfaits de son service. -Oui, il y a le mot « sont » qui le sépare du mot « clients ». -« sont » est le verbe « être » au présent..	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 129.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 129.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 129.	

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="7">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m’entraîne</td><td>Je m’évalue</td><td>Je consolide mes acquis</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice</td><td>exercice</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>délicieux-immense-belle-moderne - bons - joli</td><td>a. petite
b. délicieux
c. douce
d. moderne</td><td>-des arbres fruitiers
-les animaux domestiques
-une récolte abondante
-un ouvrier laborieux</td><td>a. délicieuse
b. grande
c. nouveau</td><td>jeune - laborieux
bons - laitières</td><td>a. pleine : attribut
b. petit : épithète
c. délicieux : attribut
d. profond : épithète.</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels**
Objectif :	- Savoir conjuguer des verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 130 et 131; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le caissier se présente à son poste. Il se met sur sa chaise et se charge des clients.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Que fait le caissier ? - Comment se prépare-t-il à son travail ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Relève, dans la première phrase, le verbe et écris son infinitif. - Relève, dans la deuxième phrase, les verbes et écris leurs infinitifs. - De combien de mots ces verbes sont-ils composés ? - En quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? - Redis à haute fois les terminaisons du présent de l'indicatif ; - Redis la première phrase en commençant par «Je», «Tu», «Nous» et «Vous». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	- Il y a deux phrases. - le verbe est « se présente » , son infinitif est « se présenter ». - les verbes sont « se met » et « se charge ». Leurs infinitifs sont « se mettre » et « se charger ». - Ces verbes sont composés de deux mots. - Ils sont conjugués au présent de l'indicatif . -Je me présente à mon poste. Tu te présentes à ton poste ; ... …… ……	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 131.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux	• Participe à la correction collective et	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 131.</td><td colspan="3">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 131.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="7">Réponses attendues</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td>Je m'évalue</td><td colspan="2">Je consolide mes acquis</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td colspan="2">exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a.se réveille
b.
c. m'habille
d. nous promenons</td><td>a. Je me lave
b. Ils se réunissent
c. Nous nous sourions</td><td>Je me
Tu te
Il se
Nous nous
Vous vous
Elles se</td><td>se promener
se divertir
se souvenir
se documenter</td><td>a.Vous vous organisez
b…se rend
c…se partagent
d.…se met...</td><td colspan="2">a. Je me…
b. vous vous…
c. Elles se…</td><td></td></tr>
</table>

Fiche :Orthographe **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**L'accord de l'adjectif qualificatif**
Objectif :	- Savoir accorder l'adjectif qualificatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 132 et 133 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Au travail, le caissier porte une chemise blanche et un pantalon noir. Quand il quitte son poste, il met un survêtement blanc et une casquette noire.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle-t-on dans ce texte ? - Que porte le caissier quand il est au travail ? - Que porte-t-il quand il quitte son travail ?	• Lit la photo et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Comment est la chemise du caissier ? Quel est le mot qui l'indique ? - Comment est son survêtement ? Quel est le mot qui l'indique ? - Est-ce qu'il y a une différence entre les deux mots ? Pourquoi ? - Relève dans le texte les autres adjectifs qualificatifs et écris-les. -Remplace dans la première phrase « **une chemise et un pantalon** » par « **des chemises et des pantalons** » et réécris la phrase. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - La chemise du caissier est **blanche**. - Son survêtement est **noir**. - Oui, il y a une différence car l'un se termine par « e » et l'autre ne se termine pas par « e ». - blanc, noire - Au travail, le caissier porte des chemises blanches et des pantalons noirs. Les adjectifs prennent « s » à la fin.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 133.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	

<table>
<tr><td></td><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 133.</td><td>• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page133.</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Réponses attendues
<table>
<tr><th colspan="4">Je m'entraîne</th><th rowspan="2">Je m'évalue</th></tr>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th><th>exercice n° 3</th><th>exercice n° 4</th></tr>
<tr><td>- marocaine
- forte
- délicieuse
- orange
- blanche</td><td>- grosses
- grandes
- délicieuses
- noirs
- rouges</td><td>a.grande
b.délicieux
c.vert
d.vertes</td><td>a. fruitiers
b. bonnes
…chères
c. souriante
d. grande……
agricoles</td><td>a. grandes
b. fertile
c. naturels
d. bonne</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

Fiche :Dictée **Semaines : 3 et 4**

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 133; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	Deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Hier, j'ai visité une grande ferme, elle contient des arbres fruitiers. Le fermier, vêtu d'un pantalon noir et d'une chemise grise, arrose ses arbres à l'aide de longs tuyaux.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les adjectifs qualificatifs. • Demande aux élèves de dire le genre et le nombre de ces adjectifs qualificatifs.	• Souligne les adjectifs qualificatifs. - Indique le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Hier, j'ai visité une grande ferme, elle contient des arbres fruitiers. Le fermier, vêtu d'un pantalon noir et d'une chemise grise, arrose ses arbres à l'aide de longs tuyaux.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 136 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «**S'informer/Informer sur l'agriculture et /ou le commerce l'industrie** ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 1 : • Indique la page 136 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque photo ? - En t'aidant des photos suivantes, informe tes camarades de classe sur l'agriculture dans ta région ou ton pays.		
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4.	• Écoute/Dit le dialogue.	
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire le travail d'un agriculteur, d'un travailleur ou d'un commerçant. »	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 2 : • Indique la page 136 du livret et oriente		

	l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque photo ? - En t'aidant des photos suivantes, décris le travail de chacun de ces personnages.		
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture

Semaine : 5

Intitulé :	**L'industrie agroalimentaire**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 4
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'industrie
Matériel didactique :	livret de l'élève, page137 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 137.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2, 3 et 4 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	1. Quel est le titre du texte ? 2. De combien de paragraphes ce texte se compose-t-il ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ? 4. D'où ce texte est-il extrait ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail

	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 5, 6, 7 et 8. : 5. Que fabrique l'industrie agroalimentaire ? 6. Relève, dans le texte, des types de famille de cette industrie. 7. Pour chaque famille d'industrie agroalimentaire, donne le nom d'un produit que tu connais. 8. Cite quelques produits agroalimentaires et classe-les selon la famille à laquelle ils appartiennent. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	collectif/ individuel
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : 5

Intitulé :	**« c / t / e / z / g »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 4 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes «c / t / e / z / g » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « c / t / e / z / g » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page139 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Rappel	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: **c / t / e / z / g**.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : **Touria et Zineb vont visiter Casablanca, Erfoud, Zagora et Guelmim.**		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Touria ; Zineb, Casablanca….	• Copie les mots sur son ardoise.	
Application/ remédiation	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Critères d'évaluation :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 4
Objectifs :	- Reconnaître la phrase exclamative - Reconnaître l'adjectif qualificatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 138 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation

Correction/ Remédiation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 4.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de donner des phrases exclamatives.
• Dit des adjectifs qualificatifs et demande aux élèves d'indiquer le type de chaque adjectif.</td><td>• Dit des phrases exclamatives, puis détermine le type de l'adjectif qualificatif.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 138.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Identifie les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).

• Participe au traitement des difficultés.

• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation

Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>- Quelle grande usine !
- Quel beau paysage !
- Quelle organisation !</td><td>a. cheveux : noirs - lisses
b. fermière : jeune, active
c. caissier : souriant</td><td>a. Quelle rapidité !
b. Quelle gigantesque machine !
c. Quel bon travail !</td><td>a. noire.
b. grandes
c. gentille
d. vastes</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 4
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes usuels du 3e groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 138 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation

Correction/ Remédiation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 4.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 138.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).

• Participe au traitement des difficultés.

• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation

Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td>« Je m'évalue »</td><td>« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td></td><td>1.
- Vous devez
-..se prépare…
-…commencent…
2.
- Je me souviens
- Vous vous jouissez
- Ils se promènent</td><td>1.
a. Ils vont
b. Vous faites
c. …ouvre
2.
a. ….se réveillent…
b. Je me divertis…
c. Tu t'habilles</td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 4
Critères d'évaluation :	- Prononcer « s » entre deux voyelles - Accorder l'adjectif qualificatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 139 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des deux leçons d'orthographe de l'unité 4.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 139. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. •Transcrit les erreurs identifiées au tableau. •Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation Correction/ Remédiation	• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « **Je consolide mes acquis** ».		
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	**« Je consolide mes acquis »**	
	1. [s] : ca**ss**ier ; **s**atisfait. ; moi**ss**onneuse [z] : menui**s**ier ; chai**s**e ; vi**s**iteur ; frai**s**es ; organi**s**er ; plu**s**ieurs, moissonneu**s**e 2. -rapides -attentif -forts -vaste -grands	1. a . .. marchandise … b…. moissonneuse moissonne … c…. caisse. 2. grande gentil abondante	

Fiche : Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **C'est la saison des moissons, l'agriculteur moissonne le blé dur. Sa récolte est abondante. Il est satisfait.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	•S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Correction/ Remédiation	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Production de l'écrit **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un texte court de deux ou trois phrases simples
Critère d'évaluation :	- Produire un texte court (de deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 140 ; images ;...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 140.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Produit un texte pour décrire le travail du jardinier.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit les réponses écrites.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	•Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/Enrichissement	•Lit et fait lire la consigne de l'activité n° 2	• Lit la consigne.	
	•Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	•Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. •Participe au traitement des difficultés.	

Sous-compétence	**À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :** **- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;** **- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;** **- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;** **- copier des textes courts ;** **- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;** **- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.**
Projet de classe	**Réaliser une affiche sur la protection de la forêt**

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Une affiche sur la protection de la forêt**
Objectifs :	▪ **Réaliser une affiche sur la protection de la forêt** ▪ **Présenter une affiche sur la protection de la forêt**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**Feuilles blanches, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'affiche : - Avez-vous déjà réalisé une affiche? - Que trouve-t-on dans une affiche? - Voulez-vous réaliser une affiche sur la protection de la forêt?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser.	

- Présenter une affiche sur la protection de la forêt ▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la protection de forêt . - La disposition des éléments sur l'affiche. • Organise le travail.	• Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions. et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - Recherche des relations entre les éléments pour faire ressortir le sujet (codage de l'information). - classer les documents selon les critères retenus ;	• Participe : - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes…) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans une affiche.	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation de la fiche: - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront l'affiche ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - …	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter l'affiche. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les affiches.	• Participe à la 1re présentation de l'affiche. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation de l'affiche.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement à la présentation de l'affiche.	• s'entraîne à la présentation.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation de l'affiche. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente l'affiche en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Titre :	**L'arbre et l'enfant**
Objectifs :	- Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 167 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 167 et d'observer le poème et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	• Répond aux questions et émet des hypothèses : - Le titre du poème est « L'arbre et l'enfant» - L'image représente un enfant ému, … d'un air malheureux à cause de ce qui arrive à la forêt. - Il s'agit du/de ….	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème/ le support audio. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Quel est le titre de ce poème ? - Quel est le nom du poète ?	• Lit et répond aux questions. -Le titre du poème est : L'arbre et l'enfant. - Le nom du poète est : Jean-Luc Coudray.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est «L'arbre et l'enfant» - Il s'agit d'un arbre qui parle à un enfant.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en leur posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Pourquoi le sapin est-il triste?	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a vingt vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de cinq strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : promenais-forêt-sapin-chagrin.	
	- Quelles sont les rimes dans la première strophe?	- Les rimes dans la première strophe sont : [ɛ] – [ɛ̃]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : malheureux-yeux-consoler-parlé	

	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la deuxième strophe sont : [ø] - [le]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : vie-fini-raison-poison	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la troisième strophe sont : [i] - [zɔ̃]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : usine-machine-espoir-tard	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la quatrième strophe sont : [inə] - [aR]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la cinquième strophe ?	- Les mots qui riment dans la cinquième strophe sont : quitte-vite-fou-tout	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la cinquième strophe sont : [itə] - [u]	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Pourquoi le vieux sapin avait-il un très gros chagrin ? - …	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Qui parle dans le poème ? - À qui parle-t-il ? - Que demande l'arbre à l'enfant ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions. - C'est un arbre qui parle. - Il parle à un enfant. - …	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Fiche : Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectifs de communication :	Demander / Donner des explications sur la forêt
Lexique :	Expliquer ; l'air pur ; les arbres ; absorber ; dioxyde de carbone ; rejeter ; l'oxygène ; poumons ; protéger….
Structures :	- Pouvez-vous nous expliquer comment……. ? - Quel est…. ? ; À quoi…..… ? ; C'est …… …… - Comment est…. …. ? ……
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 142 et 143 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Samir et Tarik partent en pique-nique. À l'entrée de la forêt, ils rencontrent le garde forestier...

Dialogue :

Samir : Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici !
Le garde forestier : Oui, ici on respire de l'air pur.
Tarik : Pouvez-vous nous expliquer pourquoi l'air est pur dans la forêt ?
Le garde forestier : Pendant le jour, les arbres absorbent le dioxyde de carbone et rejettent de l'oxygène.
Samir : Et pendant la nuit ?
Le garde forestier : L'opération est inversée. Les arbres absorbent de l'oxygène et rejettent du dioxyde de carbone.
Tarik : Oh ! Exactement comme nos poumons ?
Le garde forestier : Tout à fait. Protégeons donc nos forêts !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 142, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se sont-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	**Exemples de réponses :** - Il y a trois personnages. - Ils sont dans la forêt. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	

l'écoute	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a trois personnages.	
	- Qui sont-ils ?	- Ils sont : Tarik, Samir et le garde forestier.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 9 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - À propos de quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Samir, Tarik et le garde forestier qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont dans la forêt. - Ils parlent du rôle de la forêt.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi parle-il ? - Que dit-il ?	- C'est Samir qui parle. - Il parle au garde forestier. - Il parle de la beauté du climat dans la forêt. - Il dit : « Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici !»	
	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici !»	- Il salue le garde forestier et exprime un sentiment de satisfaction.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** Expliquer ; l'air pur ; les arbres ; absorber ; dioxyde de carbone ; rejeter ; l'oxygène ; poumons ; protéger…. **Structures :** - Pouvez-vous nous expliquer comment……. ? - Quel est …..… ? À quoi…. ? -C'est …… …… - Comment est…. …. ? ……	• Réemploie le lexique dans des phrases. **Exemples :** - À la forêt, l'air est pur. - Les arbres produisent de l'oxygène. - Les arbres absorbent le dioxyde de carbone. - Pouvez-vous nous expliquer comment la forêt respire-t-elle ? - Quel rôle la forêt joue-t-elle ?	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3			

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 143 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner à tes camarades de classe sur les bienfaits de la forêt ?	• La forêt produit de l'oxygène… • La forêt absorbe le dioxyde de carbone	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner sur les bienfaits de la forêt.	• La forêt est un espace de détente. • La forêt est un lieu de distraction.	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 143 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Que représente l'image ? - De quoi s'interrogent les enfants ? -Que leur explique la maîtresse ? • En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner à tes camarades ?	- Le sol transporté par l'eau de la pluie. - L'eau s'écoule et entraine le sol. - Le sol s'érode. - L'érosion du sol -…..	
	Situation 4 : - Où sont les enfants ? - Qui les accompagne ? - Que leur explique le professeur ?….. - En t'aidant de l'image présentée, quelles explications donneras-tu à tes camarades sur le cycle d'eau ?	- Ils sont devant un puits. - leur professeur les accompagne. - le professeur leur explique le cycle d'eau.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**Le reboisement**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte explicatif se rapportant à la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 144 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 144 et d'observer le texte et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente des personnes plantant de jeunes arbres… - Le titre du texte est « le reboisement ». - D'après le titre et la photo, on va parler du …..	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** 1. De quoi parle le texte ? 2. D'après le texte, qu'est-ce que le reboisement ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. 1. Le texte parle du reboisement. 2. Le reboisement est la plantation de jeunes arbres sur un terrain déboisé.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et	

		prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Pour reboiser, que faut-il faire en premier temps.	Pour reboiser, on choisit d'abord /en premier temps l'endroit à reboiser.	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « **le reboisement** ». - Il s'agit de l'opération du reboisement.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**". 1. Relève, dans le texte, les autres étapes du reboisement. 2. Selon le texte, que faut-il faire pour garantir un bon développement des nouveaux plants ? 3. Quel est le type de ce texte ? Descriptif, explicatif ou narratif ?	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	-Relève dans le premier paragraphe un adjectif qualificatif.	- jeunes	
	- Relève dans la première phrase du deuxième paragraphe un verbe du premier groupe et un verbe du deuxième groupe.	- réaliser, choisit	
	-Relève dans la deuxième phrase du deuxième paragraphe un mot contenant la lettre « g » se prononçant [3].	- Le mot contenant le son [3] : feuillage ;	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture **Semaine : 2**

Intitulé :	**Comment la forêt protège-t-elle le sol ?**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte explicatif se rapportant à la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 146; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 146 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente un fossé … - Le titre du texte est « Comment la forêt protège-t-elle le sol ? ». - D'après le titre et la photo, on va parler de ...	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - Que se passe-t-il quand il pleut à verse ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. -Quand il pleut à verse, l'eau s'écoule …	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	

	Exemples de questions : - D'après le texte, que se passe-t-il quand il pleut à verse ? -Comment devient la terre quand elle perd ses particules fines ? -Quelle est l'importance des particules fines pour la terre ?	- Quand il pleut à verse, l'eau de couleur jaune, rouge ou brune s'écoule…….	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - Que se passe-t-il quand il pleut à verse?	- Le titre du texte est « Comment la forêt protège-t-elle le sol ? ».	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	-Relève, dans le dernier paragraphe du texte, une phrase impérative.	- La phrase impérative est : Préservons-la !	
	- Relève dans le premier paragraphe un verbe du premier groupe, un verbe du deuxième groupe et un verbe du troisième groupe.	1er groupe : s'écoule – transporte – entraine – glisser - s'érode 2e groupe : nourrissent 3e groupe : pleut ; devient ; peut ; fait ; perdre	
	- Dans la première phrase du troisième paragraphe, remplace « la forêt » par « les forêts ».	-Les forêts protègent le sol contre l'érosion et se protègent en même temps.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	« v » ; « V »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « v», isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « v » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 145; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation Isolement du graphème	• Présente une photo de la ville de Volubilis et pose la question suivante : -De quelle ville s'agit-il dans la photo ? -Où se trouve cette ville ? - Comment est cette ville ?	• Répond aux questions: - C'est Volubilis - Volubilis se trouve près de Meknes. - Cette ville est ancienne/historique … - Volubilis est une ville historique.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « Volubilis » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Vo/lu/bi/lis	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Entrainement à l'écriture	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **v** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « **Volubilis** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Volubilis est une ville historique**. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **v**» en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 145. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 2

Intitulé :	« w » ; « W »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « w » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « w » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 147; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation Isolement du graphème	• Présente la photo ou l'image d'une fille faisant une randonnée à pieds dans la forêt et pose les questions suivantes : « Où se trouve cette fille ? que fait-elle dans la forêt ? » • Dit a phrase et demande de la répéter : **Chaque dimanche, Wafae fait une randonnée à pieds dans la forêt**.	• Répond à la question: « La fille est dans la forêt, elle fait une randonnée à pieds dans la forêt.» •Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes.	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Entrainement à l'écriture	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **w**» en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **W** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Chaque dimanche, Wafae fait une randonnée à pieds dans la forêt.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **w** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 147. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**Les compléments du verbe : COD/COI**
Objectif :	- Reconnaître **les compléments du verbe : COD/COI**.
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 148 et 149 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 1 - Séance 1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Observation et découverte</td><td>• Transcrit le corpus suivant sur le tableau :
Samir et Tarik sont dans la forêt.
Ils observent les arbres. Ils parlent
au garde-forestier.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.</td><td>• Lit le corpus.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 148.
• Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension :
-Où sont les deux enfants ?
-À qui parlent-ils ?</td><td>• Observe l'image et répond aux questions</td></tr>
<tr><td>Compré-hension / Conceptu-lisation</td><td>• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :
- Les mots soulignés, font-ils partie du groupe verbal ou du groupe nominal sujet ?
- Quelles questions peux-tu poser pour les identifier ?
- Relis les phrases en supprimant ces mots. Les phrases ont-elles un sens ?
- Place ces noms au début des phrases.
Les phrases te semblent-elles correctes ?
- Que peux-tu déduire alors ?
• Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Répond aux questions posées :

-Ces mots font partie du groupe verbal.
-Les questions qu'on peut poser sont les suivantes : Qu'observent Samir et Tarik ? À qui parlent Samir et Tarik ?
-Les phrases n'ont pas de sens.
-……</td></tr>
<tr><td>• Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 2 - Séance 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td></td><td rowspan="5">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 149.</td><td>• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 149.</td><td>• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 149.</td></tr>
<tr><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Réponses attendues
Je m'entraîne
<table>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th><th>exercice n° 3</th><th>exercice n° 4</th></tr>
<tr><td>a. le sol
b. les arbres
c. des arbres
c. des fleurs
d. les plantes</td><td>a. parle de la déforestation
b. me souviens du garde forestier
c. parlent de la forêt</td><td>a. de la déforestation.
b. Les plantes
c…discutent des bienfaits de la forêt.</td><td>a. le sol
b. de l'oxygène
c. l'eau .
d. les pique-niqueurs</td></tr>
</table>
Je m'évalue
<table>
<tr><th>exercice n° 1</th><th>exercice n° 2</th></tr>
<tr><td>a. ..le garde forestier
b. des arbustes
c. les animaux
d. ..la vie de l'être humain.</td><td>a. ... à la chaleur
b. ... aux questions des enfants
c. ... à l'excursion
d. ...de la désertification</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels**
Objectif :	Conjuguer des verbes usuels au futur simple de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 150 et 151 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 minutes chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Dimanche prochain, Tarik et moi partirons à la forêt. Nous ramasserons des fleurs. Nous les apporterons à nos mamans. Nous ferons une belle sortie.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 150. • Pose quelques questions de compréhension : - Où sont les deux enfants ? - Que font-ils?	• Observe l'image et répond aux questions.	
	• Pose quelques questions de compréhension : - Où Tarik et son ami partiront-ils ? - Que comptent-ils offrir à leurs mamans ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compréhension	• Amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - À quel temps renvoie le texte : au présent, au passé ou au futur ? - comment le sais-tu ? - Relève les verbes conjugués et indique leurs infinitifs. - Indique la terminaison dans chaque verbe. Que remarques-tu ? - Dans la 1re phrase, remplace « Tarik et moi » par « je » et dis la phrase. Refais la même chose avec « tu », « elle », « ils » et « vous ». - Dans la deuxième phrase, remplace « Nous » par « Ils » et dis la phrase. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires.	• Répond aux questions posées : - Le texte renvoie au futur. - Le groupe de mots « Dimanche prochain » indique le futur. - Les verbes sont : - partiront/partir ramasserons/ramasser apporterons/apporter ferons/faire. - Ils se terminent tous par «rons». - Dimanche prochain, je partirai à la forêt. - ... - Répond aux questions proposées par le professeur.	

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>• Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».</td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>• Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 2 - Séance 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle retenue, à l’aide d’exemples précis.</td><td></td><td rowspan="8">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique , page 151.</td><td>• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l’élève, rubrique « Je m’évalue », page 151.</td><td>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’évalue », page 151.</td></tr>
<tr><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m’entraîne</td><td colspan="2">Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>Je pourrai
Vous irez
Elles partiront
Il fera
Nous choisirons
Tu parviendras</td><td>a. Nous…rons
b. Vous ….rez
c. Tu …..ras….</td><td>a. prépareront
b. choisirez
c. prendrons</td><td>a. passeras
b. feront
c. rencontrera</td><td>a. ras
b. ront
c. ront</td><td>a. salirai
b. planteront
c. partirons</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**Le féminin des noms en « eur »**
Objectif :	Identifier le féminin des noms en « eur ».
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 152 et 153 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **C'est la Journée Mondiale de l'Arbre. Notre école organise une cérémonie. Le directeur invite des animateurs et des chanteurs.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 152.	- Observe l'image et répond aux questions.	
	• Pose quelques questions de compréhension : - De quelle journée s'agit-il ? - Qu'organise l'école ? - Que fait le directeur ?	• Répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à conceptualiser la notion du jour : • Relève, dans le texte, les noms terminés par « eur » et écris-les. - Relève les féminins de ces noms et écris-les. - Trouve le féminin de chacun de ces noms. - Le féminin du mot « chanteur » est-il formé comme celui du mot « directeur » ? - Trouve d'autres noms en «eur» et donne leurs féminins. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - directeur ; animateurs ; chanteurs - directrice ; animatrices ; chanteuses - Non, le féminin de «chanteur» n'est pas formé de la même façon que le féminin de «directeur». - joueur/joueuse acteur/actrice ...	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif /

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 153.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td><td rowspan="4">individuel</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 153.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 153.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">- Réponses attendues</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>- détectrice
- batteuse
- acheteuse
- promotrice</td><td>a. une voleuse
b. La chanteuse
c. une camionneuse
d.la joueuse</td><td>a. une réalisatrice
b. l'aviatrice
c. une lectrice
d. la consommatrice</td><td>«euse»: visiteuse contrôleuse ; collectionneuse
«rice»: inspectrice actrice ; opératrice</td><td>a. une animatrice
b. une vendeuse
c.la migratrice
d. une négociatrice</td><td><s>chanteuse</s></td></tr>
</table>

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 153 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **La semaine dernière, notre école a organisé une sortie à la forêt. La directrice a invité une animatrice et deux animateurs. Nous leur avons demandé de nous expliquer comment les arbres protègent le sol contre l'érosion.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	- Demande aux élèves de chercher dans le texte un nom masculin terminé par « eur ». - Demande aux élèves de déterminer son genre. - Demande aux élèves de trouver, dans le texte, le féminin de ce nom. - Demande aux élèves de trouver, dans le texte, un autre nom qui prend « eur » au masculin. - Donne le masculin du nom « directrice ».	• Trouve le nom masculin « animateur » et son féminin « animatrice » • Trouve le nom « directrice ».	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à participer à la correction des erreurs.	• Participe à la correction des erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **La semaine dernière, notre école a organisé une sortie à la forêt. La directrice a invité une animatrice et deux animateurs. Nous leur avons demandé de nous expliquer comment les arbres protègent le sol contre l'érosion.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé :	**Production d'un texte court**
Objectif :	Produire, à l'aide des supports iconiques et / ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 166; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166 et d'observer la photo. • Demande aux élèves : - Que représente la photo ? - Quel est le rôle de la forêt ?	• Ouvre son livret et observe la photo et • répond aux questions.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Lit le texte.	
	• Pose les questions suivantes : -Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Sur quoi porte chacune de ces phrases ? - Que remplace « Elle » dans la deuxième phrase ? - Que désigne « la » dans la dernière phrase ? - Y a-t-il une relation entre les phrases du texte ?	• Répond aux questions: - Il y a trois phrases. - Chacune des phrases porte sur la forêt. - « Elle » remplace la forêt. - « la » désigne « la forêt ». - Oui	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166.	• Ouvre son livret à la page 166.	Travail collectif/ individuel
	• Invite les élèves à observer la photo de la rubrique « **Je m'entraîne** » et demande : - Que représente chaque photo ?	• Observe la photo. • Répond aux questions.	
	• Demande aux élèves d'écrire un titre qui convient aux photos.	• Écrit un titre qui convient aux photos.	
	• Demande aux élèves d'écrire trois phrases sous le titre pour expliquer l'utilité de la forêt.	• Écrit trois phrases sous le titre pour expliquer l'utilité de la forêt.	
	• Amène les élèves lire leur production et les comparer à celles de leurs camarades. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions et les améliorer.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production et l'améliore.	
Semaine 3 - Séance 3			

Production	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166.	• Ouvre son livret à la page 166.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire la consigne par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit la consigne.	
	• Demande aux élèves d'écrire quatre phrases pour expliquer les bienfaits de la forêt.	• Écrit quatre phrases pour expliquer les bienfaits de la forê.	
	• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. •Traite ces difficultés.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés		
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte produit.	
	• Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production.	

Fiche :Activités orales 2 **Semaines : 3 et 4**

Objectifs de communication :	Interdire / Avertir
Lexique :	le garde forestier allumer le feu ; éteindre le feu ; un incendie ; éteindre ; protéger la forêt
Structures :	- L'impératif présent ; La négation… - Il est interdit... - Nous devons protéger …
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 154 et 155 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Samir et Tarik sont dans la forêt. Ils veulent allumer du feu pour chauffer leur repas. Le garde forestier les voit ….

Dialogue :

Le garde forestier : Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ?

Tarik : Nous voulons allumer du feu pour chauffer notre repas.

Le garde forestier : Mais vous ne pouvez pas allumer du feu dans la forêt ?

Samir : C'est juste un petit feu monsieur. Nous allons l'éteindre après.

Le garde forestier : Non, il est interdit d'allumer du feu ici. Nous devons protéger nos forêts contre les incendies.

Tarik (s'adressant à Samir) : D'accord, monsieur. Merci beaucoup.

Le garde forestier : Bon courage les enfants. Passez une bonne journée.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livet page 154, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Où se trouvent les deux enfants? - Que font les deux enfants ? - Qui les voit ? - À ton avis, de quoi il va leur parler ?	Exemples de réponses : - Ils sont dans la forêt. - Les deux enfants veulent allumer du feu. - C'est le garde forestier qui les voit. - il va leur parler.....	
	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension.	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a trois personnages.	
	- Qui sont-ils ?	- Ils sont Tarik, Samir et le garde forestier.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent de l'interdiction d'allumer du feu,….	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Tarik, Samir et le garde forestier qui parlent. - Ils sont dans la forêt. - Ils parlent de l'interdiction d'allumer du feu, de la protection de la forêt....	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle dans la 1re réplique ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est le garde forestier qui parle. - Il parle aux enfants. - À propos de ce qu'ils font ? - Il dit : « Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ? ».	
	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ? »	- Il salue les enfants et les interroge sur ce qu'ils font.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures	• Réemploie le lexique dans des phrases.	

	utilisés. **Lexique :** le garde forestier ; allumer le feu ; éteindre le feu ; un incendie ; éteindre ; protéger la forêt ... **Structures :** - Vous ne pouvez pas… - Il est interdit de ... - Nous devons protéger …	**Exemples :** - Le garde forestier surveille la forêt. - Allumer du feu est interdit dans la forêt. - Le feu provoque des incendies dans la forêt. - C'est dangereux d'allumer du feu dans la forêt. - Il faut éteindre le feu pour éviter l'incendie. - Vous ne pouvez pas passer la nuit dans la forêt. - Il est interdit d'allumer du feu. - Nous devons protéger nos affaires.	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 155 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1: Que peut dire cette fille à ce garçon pour l'avertir ou l'interdire de ne pas allumer du feu dans la forêt....	- Attention, il est interdit d'allumer du feu ! -Il est défendu d'allumer le feu, tu risques de déclencher un incendie ! -….	
	Situation 2 : Que peux-tu dire aux ouvriers qui coupent les arbres.	- Il est strictement interdit de couper les arbres. - Il faut préserver la forêt. Elle est source de vie.	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 155 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 3 : Que peux-tu dire à ces pique-niqueurs qui laissent les déchets dans la forêt.	- On doit ramasser les ordures et laisser la forêt propre. - Ne laissez pas vos ordures dans la forêt ! Vous polluez la nature ….	
	Situation 4 : Invite les élèves à imaginer ce que conseillent les parents à leurs enfants….	- Ne cassez pas les branches d'arbres ! - L'arbre est un être vivant, nous devons le protéger…… - Ne grimpez pas aux arbres, vous risquez de casser les branches…	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 3**

Intitulé :	**Protégeons nos forêts !**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte injonctif sur la protection de la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page156 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page156 et d'observer le texte et les photos.	• Observe le texte et les photos.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:
	Exemples de questions : - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et les photos, sur quoi le texte porte-il, à ton avis ?	- La 1re photo représente un incendie dans la forêt. -La 2e photo représente des gens qui plantent des arbres. - Le titre d texte est « Protégeons nos forêts ! » - D'après le titre et les photos, le texte porte du/de …
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.
	• Transcrit les hypothèses au tableau.	
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le texte ? - Quelles recommandations le garde forestier donne-t-il aux enfants ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle de la protection de la forêt……... - Il leur recommande d'/de : - évitez d'allumer du feu ; - ne pas mutiler les branches d'arbres ; -……..
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ».	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ».

	• Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Où sont les enfants ? Qui rencontrent-ils ? - Pourquoi le garde forestier s'adresse-t-il aux enfants ?	- Les enfants sont à l'entrée de la forêt, ils rencontrent un garde forestier… - Il s'adresse aux enfants pour les sensibiliser à la protection de la forêt…	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte?	- Le titre du texte est «Protégeons nos forêts ! ». - Il s'agit des recommandations pour la protection de la forêt/….	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève, dans le texte, quelques adjectifs qualificatifs.	- chers, nationales …	
	-Relève, dans le texte, un verbe conjugué au futur simple et trouve son infinitif.	- ferons (le verbe : faire)	
	-Relève, dans le texte, des verbes du 1er groupe conjugués au présent de l'impératif.	- évitez, gardez…	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture **Semaine : 4**

Intitulé :	**Évitons la déforestation !**
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte injonctif sur la protection de la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 158 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 158 et d'observer le texte et la photo ?	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?	- La photo représente un grand espace déboisé. - Le titre du texte est «Évitons la déforestation ! ». - D'après le titre et les photos, il s'agit du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Comment protège-t-on la forêt ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la déforestation. - On protège la forêt en respectant les recommandations citées dans le texte.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	

	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce que la déforestation ? - Combien y a-t-il de recommandations dans le texte ?	- Il s'agit de la déforestation. - La déforestation est le phénomène de réduction des surfaces de forêt… -……	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Le titre du texte est « Évitons la déforestation ! ». - Il s'agit de la protection de la forêt contre la déforestation.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève, dans le texte, les phrases impératives.	- Les phrases impératives : - Évitons la déforestation ! - Engageons-nous, donc, dans la préservation de nos forêts ! …	
	- À quel temps, les verbes du texte sont-ils conjugués ?	- Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif et au présent de l'impératif.	
	- Relève, dans le texte, les mots contenant le son [f].	- phénomène - déforestation….	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche :Écriture-copie **Semaine : 3**

Intitulé :	**« u » « U »**
Objectifs:	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **u**» isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **u** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 157 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente la photo de l'emblème de l'Union africaine et pose la question : « Que représente la photo? »	• Répond à la question: « C'est l'Union africaine.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit l'expression **« l'Union Africaine »** sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire l'expression par quelques apprenants.	• Lit l'expression transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter l'expression en syllabes : l'U/nion A/fri/caine	• Segmente l'expression en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **u** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite de l'expression **« l'Union Africaine »** tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Unissons-nous pour protéger la forêt.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **u** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 157. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche :Écriture-copie

Semaine : 4

Intitulé :	**« y » ; « Y »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème «**y**» isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « **y** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 159 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente la photo d'un garçon participant à la plantation des arbres, et pose la question : « Que représente la photo? »	• Répond à la question: «L'enfant participe à la protection de la forêt.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Dit : « Youssef aime son pays. Il participe à la protection de ses forêts. » et demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	
	• Transcrit le mot « Youssef » sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Yous/sef	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **y** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot «**Youssef**» tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Youssef aime son pays. Il participe à la protection de ses forêts.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «**y**» en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des	• Reproduit les modèles sur le livret en	Travail

	élèves, page 159. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	respectant les normes des graphèmes.	individuel

Fiche :Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**La phrase affirmative / La phrase négative**
Objectif :	- Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative et leurs caractéristiques
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 160 et 161, tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Les enfants ont bien entendu les recommandations du garde-forestier. Ils ne cassent pas les branches d'arbre. Ils n'allument pas de feu.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle-ton dans le texte ? Qu'ont-ils fait ?	• Identifi les personnages et les objets et répond aux questions posées.	
Compré-hension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - À qui renvoient le pronom « Ils » dans la deuxième et la troisième phrases ? - Quel est le verbe dans chaque phrase ? - Dans la 2e et la 3e phrase, entre quels mots les verbes sont-ils placés ? - Redis ces deux phrases en supprimant ces mots. - Que marquent ces éléments ? - Qu'expriment, alors, la 2e et la 3e phrase du texte ? - Et la 1re phrase ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Dans le texte, il y a trois phrases. - « Ils » renvoie au G.N « Les enfants ». - Les verbes sont « ont entendu », « cassent » et « allument ». - Les verbes sont placés entre « ne » et « pas ». - Ils cassent les branches d'arbre. Ils allument du feu. - Ces mots marquent la négation. - Elles expriment la négation. Ce sont deux phrases négatives. - Elle ne marque pas la négation. C'est une phrase affirmative.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page161.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td><td rowspan="5">individuel</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page161.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page161.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td>Je m'évalue</td><td>Je consolide mes acquis</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice</td><td>exercice</td></tr>
<tr><td>a. Affirmative
b. Négative
c. Négative
d. Affirmative</td><td>a. ne…pas
b. ne
..personne
c. ne ..plus</td><td>a.ne sont pas
b.ne parle plus
c. ne casse jamais</td><td>a.ne vivent pas
b.ne sont pas
c. n'allument pas</td><td>- Affirmative
-Négative
-Affirmative
-Affirmative</td><td>a. n'est pas
b. ne jette jamais
c. ne cassez pas</td></tr>
</table>

Fiche :Conjugaison **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Le présent de l'impératif des verbes usuels du troisième groupe**
Objectif :	- Savoir conjuguer des verbes usuels du troisième groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 162 et 163, tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le garde forestier dit aux enfants : « Faites attention et n'allez pas trop loin. »** **- « Soyez tranquille, monsieur », réplique Rachid.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle dans la 1re réplique ? - À qui s'adresse-t-il ? -Que dit-il ? -Que lui répond Rachid ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Quels sont les verbes conjugués dans les phrases entre guillemets ? - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? - À quel groupe, ces verbes appartiennent-ils ? - À quel temps sont-ils conjugués ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	- « Faites », « allez», « soyez » - Faire, aller, être - Ils appartiennent au 3e groupe. - Ils sont conjugués au présent de l'impératif.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 163.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités	• Réalise les activités proposées dans le	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page163.</td><td colspan="2">livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page163.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">Réponses attendues</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>a. Faites
c. Prenez</td><td>- 1re P.P
- 2e P.P
- 2e P.S</td><td>a. Soyez
b. Allons
c. Fais</td><td>-dis ; disons ; dites
- reviens ; revenons ; revenez
-pars ; partons ; partez</td><td>- mettez/mettre
- faites/faire
- va/aller
- soyons/être</td><td>a. Sors
b. Protégeons
c. Dites</td><td></td></tr>
</table>

Fiche :Orthographe **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**[g]= ga-go-gu / [ʒ]= ge-gi-gy**
Objectif :	- Savoir quand la lettre « g » se prononce [g] et quand elle se prononce [ʒ]
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 164 et 165; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 3 - Séance 1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Observation et découverte</td><td>• Transcrit le corpus suivant sur le tableau :
Ce pique-niqueur porte un gilet rouge et une casquette grise. Il parle au garde forestier.</td><td></td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.</td><td>• Lit le corpus.</td></tr>
<tr><td>• Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension :
- De qui parle-t-on dans ce texte ?
- Que porte le pique-niqueur ?
- À qui parle-t-il ?</td><td>• Observe l'image et répond aux questions posées.</td></tr>
<tr><td>Compré-hension / Conceptua-lisation</td><td>• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :
- Relève, dans texte, les mots qui contiennent les sons [g] ou [ʒ] et classe-les.
-La lettre « g » se prononce-t-elle toujours de la même façon ?
-Quelles sont les lettres qui se trouvent après la lettre « g » prononcée [g] ?
-Quelles sont les voyelles qui se trouvent après la lettre « g » prononcée [ʒ] ?
-Quand peut-on prononcer [g] ?

• Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires.
• Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Répond aux questions posées :

- [g] : grise, garde-forestier
- [ʒ] : gilet, rouge
- Non, Elle peut se prononcer [ʒ] et elle peut se prononcer [g].
- a, ...

- i, e …

- On prononce [g] quand le lettre « g » est suivie d'une consonne ou des voyelles a, o ou u .</td></tr>
<tr><td>• Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</td><td>• Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Semaine 4 - Séance 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td>• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.</td><td></td><td rowspan="4">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 165.</td><td>• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td>Évaluation</td><td>• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 165.</td><td>• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 165.</td></tr>
<tr><td></td><td>• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Réponses attendues
Je m'entraîne
exercice n° 1
[g] : gazelle-grenouille, guitare, goutte
[ʒ] : passage-rouge-girafe-genou

exercice n° 2
a. ~~singe~~
b. ~~grotte~~</td><td>exercice n° 3
Le tigre
un pâturage -
garde-forestier-le gouffre
une guêpe -
-un gibier- une grotte –
la gymnastique-

exercice n° 4
a. bourgeon
b. pigeon
c. fatigue

Je m'évalue
1.
2.
- [g] : garde-forestier - grotte
- [ʒ] : barrage- argile</td><td></td></tr>
</table>

Fiche :Dictée **Semaines : 3 et 4**

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 165 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Je vais au zoo avec mon grand-père. Je vais voir la girafe, le guépard, le singe, la guenon et le tigre. Ils sont des animaux sauvages.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots contenant la lettre « g ». • Demande aux élèves de distinguer les mots contenant la lettre « g » prononcée [g] des mots contenant la lettre « g » prononcée [3].	• Souligne les mots contenant la lettre « g ». . - Distingue les mots contenant [g] des mots contenant le son [3].	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Je vais au zoo avec mon grand-père. Je vais voir la girafe, le guépard, le singe, la guenon et le tigre. Ils sont des animaux sauvages.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et/ou injonctif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et/ou injonctif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 168 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «Demander/donner des explications sur la forêt ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 1 : • Indique la page 168 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - En t'aidant des photos, donne des explications à tes camarades sur la forêt.	- Observe les photos et formule des phrases pour donner des explications sur la forêt.	
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 3 et 4.	• Écoute/Dit le dialogue.	
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Interdire/avertir ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	Situation 2 : • Indique la page 168 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions		
	leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - Observe la photo ci-dessous. Quels conseils donneras-tu à ces enfants ? - Observe la photo ci-dessous. Quelles recommandations donneras-tu à ces enfants ?	- Observe les photos et formule des phrases pour conseiller ou recommander.	
Remédiation	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche :Lecture **Semaine :5**

Intitulé :	**La forêt**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 169 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	50 min réparties en 2 séances (30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	1. Quel est le titre du texte ? 2. De combien de paragraphes ce texte est-il composé ? 3. D'après le titre et les photos, de quoi s'agit-il dans ce texte ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs .	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5, 6, 7 et 8.	•Lit silencieusement et répond aux questions proposées.	
	4. De quoi parle le texte ? 5. Que font les arbres pendant la journée ? 6. Quel rôle joue la forêt pendant l'été ? Et comment ? 7. Cite les noms d'arbres qu'on peut trouver dans des forêts. 8. Dis à tes camarades comment tu peux contribuer à la protection de la forêt.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	

Séance 3		
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Traite les difficultés de compréhension rencontrées par les élèves et proposer des activités de soutien appropriées.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.
Séance 4		
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux difficultés de déchiffrage et de compréhension.	• Réalise les activités de consolidation proposées.

Fiche :Écriture - Copie

Semaine :5

Intitulé :	**« v / w / u / y»**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 5 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« v / w / u / y»** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« v / w / u / y»** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 171 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Rappel	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: **v / w / u / y**.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : **Walid a visité Volubilis.** **Youssef part en aventure.**		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Walid ; Volubilis, Youssef…	• Copie les mots sur son ardoise.	
Application/ Remédiation	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche :Grammaire

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Reconnaître le C.O.D et le C.O.I - Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 170 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation

Correction/ Remédiation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 5.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Donne des phrases et demande aux élèves d'identifier le COD et le COI.
• Donne des phrases et demande aux élèves de distinguer la phrase affirmative de la phrase négative.</td><td>• Distingue le C.O.D du C.O.I.
• Distingue la phrase affirmative de la phrase négative.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 170.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
•Vérifie la compréhension des consignes.
•Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).

• Participe au traitement des difficultés.

• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation

Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. les animaux
b. aux enfants
c. le feu
d. la déforestation</td><td>-négative
-affirmative
-négative</td><td>a. la forêt / …
b. la ferme / …
c. enfants /pique-niqueurs/ …
d. à la protection…/…</td><td>a. … n'aide pas …
b. … n'abat jamais …
c. … ne chantent plus</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes usuels au futur simple de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 3e groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 170 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation

Correction/ Remédiation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 5.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 170.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).

• Participe au traitement des difficultés.

• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation

Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td>« Je m'évalue »</td><td>« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>1.
a. Je choisirai …
b. Nous protégerons …
c. Le garde forestier viendra …
2.
- Dites (dire)
- Faisons (faire)
- Va (aller)
- Sois (être)</td><td>1.
a. Nous organiserons …
b. Les gardes forestiers feront …
c. Tu n'abîmeras pas …
d. Adil ne dérangera pas …

2.
Mets Va Fais
Mettons Allons Faisons
Mettez Allez Faites</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe **Semaine : 5**

Intitulé : **Évaluation, soutien et consolidation**

Objectifs :
- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 5
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 5

Critères d'évaluation :
- Reconnaître le féminin des noms en « eur »
- [g] : ga-go-gu / [ʒ] : ge-gi-gy

Matériel didactique : livret de l'élève, page 171 ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation

Correction/ Remédiation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 5.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 171.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).

• Participe au traitement des difficultés.

• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation

Correction/ Remédiation</td><td>• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>1.
a. joueuse
b. institutrice
c. professeure
d. monitrice</td><td>2.
[g] ……
[ʒ] ……</td><td>1.
a. <s>dessinateur</s>
b<s>. danseur</s>
c. <s>acheteur</s></td><td>2.
La gazelle ; un singe ; un légume
Le gorille ; une girafe ; le gymnase
Une grenouille</td></tr>
</table>

Fiche :Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée.
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique :	cahier des exercices, ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Le garde forestier rencontre des pique-niqueurs. Il leur parle des dangers qui menacent la forêt. Il leur explique aussi comment devenir protecteurs et protectrices de la forêt.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur cahier des exercices.	
Correction/ Remédiation	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Production de l'écrit

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un texte court de trois ou quatre phrases simples à caractère explicatif
Critère d'évaluation :	Produire un texte court (de trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page172 ; images ;...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page172.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	•Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves.		
	• Demande aux élèves de réaliser la tâche.	• Produit un texte pour expliquant les bienfaits de la forêt.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	•Lit sa production.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	•Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Lit et fait lire la consigne de l'activité n° 2.	• Lit la consigne.	
	•Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	•Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. •Participe au traitement des difficultés.	

Sous-compétence	À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') : • comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ; • lire des textes à caractère narratif et descriptif ; • écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; • copier des textes courts ; • écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ; • produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).
Projet de classe	Réaliser un reportage sur le tourisme

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Réaliser un reportage sur le tourisme**
Objectifs :	▪ **Réaliser un reportage sur le tourisme** ▪ **Présenter un reportage sur le tourisme**
Capacités :	**- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ….** **- Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...** **- Prendre la parole, s'exprimer…**
Matériel didactique :	**Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes…**
Durée :	**150 min (5 séances de 30 min chacune)**

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
• Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au reportage: - Avez-vous déjà réalisé un reportage ? - Que trouve-t-on dans un reportage ? - Voulez-vous réaliser un reportage sur le tourisme ?	• Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
• Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ **Objectifs du projet :** - Réaliser un reportage sur le tourisme - Présenter un reportage sur le tourisme ▪ **Activités :** - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la vie culturelle et artistique : spectacles, arts ;	• Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser.	

artisanat, événements culturels ; événements artistiques ...) ; - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation du reportage. • Organise le travail.	• Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning…	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
• Anime la séance de réalisation de la maquette du reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...)	• Participe à réalisation de la maquette d'un reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...)	Travail en groupe
• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
• Organise le travail : - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	• Participe à la réalisation du reportage : - propose le format (la mise en page) de la maquette. - discute avec ses camarades. - défend son point de vue ; - accepte les décisions du groupe.	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
• Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le reportage. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les reportages.	• Participe à la 1re présentation du reportage. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du reportage.	Travail en groupe
• Procède à l'entraînement à la présentation du reportage.	• s'entraîne à la présentation du reportage.	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
• Anime la séance de présentation des reportages. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	• Présente le reportage en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Fiche : Poésie

Semaines : 1, 2 ; 3, 4 et 5

Intitulé :	**Voyages**
Objectifs :	- Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 199 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation /	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 199 et d'observer le poème et l'illustration.	• Observe le poème et l'illustration.	Travail collectif/
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	• Répond aux questions et émet des hypothèses.	

Découverte	- Quel est le titre du poème ? - Comment s'appelle le poète ? - D'après le titre et les l'illustration de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ?	- Le titre du poème est « Voyages». - Le poète s'appelle Ernest Perochon. - D'après le titre et l'illustration, il s'agit du/de …	Individuel
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Compréhension	• Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème.	• Écoute le poème/ support audio. • Suit sur le livret.	
	• Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Que voudrait faire le poète ? - A-t-il les moyens pour voyager ?	• Lit et répond aux questions. - Le poète voudrait faire des voyages. - Non, il n'a qu'une patinette et un cheval de bois.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	• Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Quels moyens de transport le poète espère-t-il avoir ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	• Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème.	• Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème.	
	• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.	• Cherche la réponse qui convient à chaque question.	
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Jusqu'à quelle ville le poète voudrait-il arriver ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Dans ce poème, il y a seize vers.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Ce poème se compose de quatre strophes.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers.	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : voyages, rivage / loin, point.	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans cette strophe sont : [aʒə] / [wɛ̃].	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : patinette, tête / bois, moi	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans cette strophe sont : [ɛtə] / [wa] .	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : bicyclette, nettes / levant, vent	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans cette strophe sont : [ɛtə]/ [vã]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : automobile, ville / matin, Pékin	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans cette strophe sont :	

		[ilə] / [ɛ̃].	
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Que voudrait faire le poète ? - …	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)…	• Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Que voudrait voir le poète en voyage ? - Si le poète avait une automobile, où irait-il ?	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail individuel
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	

Fiche : Activités orales 1

Semaines : 1 et 2

Objectif de communication :	Raconter un voyage
Lexique :	Vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa - El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs
Structures :	- Pendant ... Je ... - J'ai ... J'ai acheté ... - J'ai pris ....
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 174 et 175 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Zineb était en voyage à Marrakech. En revenant, elle écrit le texte suivant pour le présenter à ses camarades.

Récit:

Pendant les vacances dernières, je suis partie, avec mes parents, en voyage à Marrakech. J'ai visité les jardins de la Ménara et la place Jemaa- El-Fna. J'ai acheté un beau cadeau de l'artisanat marocain pour ma sœur. J'ai pris de belles photos pour garder des souvenirs. C'était magnifique !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 174, à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente la 1re image ? - Où se trouve ce monument ? - Que fait la petite fille dans les autres images ? - À votre avis, de quoi s'agit-il ?	**Exemples de réponses :** - La 1re image représente une petite fille aux jardins de la Ménara. - Il se trouve à Marrakech. - Elle se promène ; Elle prend des photos ; Elle achète un cadeau. - Il s'agit du/de…	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les	

		réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le récit/ support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le récit/ support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce récit?	- Il y a un seul personnage.	
	- Comment s'appelle ce personnage ?	- Ce personnage s'appelle Zineb.	
	- Où se trouve Zineb ?	- Elle se trouve à Marrakech.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le récit en imitant les interlocuteurs.	• Dit le récit en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui raconte ce récit ? - Où se trouve-t-elle ? - À propos de quoi parle-t-elle ?	• Se rappelle le récit et répond aux questions : - C'est Zineb qui raconte ce récit. - Elle est à Marrakech. - Elle parle de son voyage à Marrakech.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le récit.	• Écoute et dit le récit.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première phrase • Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. • Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la phrase et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ?	- C'est Zineb qui parle. - Elle parle à propos de son voyage à Marrakech. - Elle dit : Pendant les vacances dernières, je suis partie en voyage à Marrakech.	
	- Que fait-elle alors en disant : Pendant les vacances dernières, je suis partie, avec mes parents, en voyage à Marrakech.	- Elle raconte.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique** : vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa- El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs **Structures** : - Pendant …. Je … - J'ai … J'ai acheté… - J'ai pris …..	• Réemploie le lexique dans des phrases. • Réemploie les structures dans des phrases.	
	• Invite les élèves à dire le récit.	• Joue le récit avec ses camarades.	
Semaine 2 - Séance 3			
Après	• Fait écouter le récit étudié.	• Écoute le récit.	Travail

l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait dire le récit.	• Dit le récit devant ses camarades.	collectif/ individuel
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du récit.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 175 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image, raconte à tes camarades de classe le voyage effectué par cet enfant.	- Pendant les vacances dernières, **je suis/cet enfant est** parti à Laayoune. **J'ai /il a** pris un autocar. **J'ai /il** a visité la place El Mechouar. **J'ai/ il** a rencontré des gens de cette ville. C'était magnifique. ….	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le récit.	• Écoute, dit et joue récit.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 175 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. **Exemples :**	
	Situation 2 : En t'aidant des images, raconte le voyage effectué par ce touriste.	Ce touriste arrive en avion. Il prend un taxi. Il se promène à …. . Il achète des cadeaux …	
	Situation 3 : En t'aidant des images présentées, raconte à tes camarades le voyage effectué par cette fille à la ville de Figuig. **Situation 4** : En t'aidant des images présentées, raconte à tes camarades de classe le voyage effectué par cet enfant à la ville de Benslimane.	Interagit avec la situation en formulant des phrases pour raconter chaque voyage.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 1**

Intitulé :	**Voyage à Marrakech**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 176 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 176 et d'observer le texte et la photo.	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente la place **Jemaa-El-Fna** à Marrakech. - Le titre du texte est « Voyage à Marrakech ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - D'après le titre et la photo, on va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quelle ville s'agit-il dans le texte ? - Où se situe-t-elle ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la ville de Marrakech. - Elle se situe au centre du Maroc.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique **« Je prononce bien »**. • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions :		

	- De quoi s'agit-il dans le texte ? - Comment la narratrice trouve-t-elle la ville de Marrakech ?	- Il s'agit d'un voyage. - Elle la trouve belle et magnifique.	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - Quels sont les moyens de transports utilisés par la narratrice?	- Le titre du texte est « Voyage à Marrakech ». - Les moyens de transports utilisés par la narratrice sont la calèche et le taxi.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève l'adjectif qualificatif dans le 1er paragraphe ?	- L'adjectif qualificatif dans le 1er paragraphe est « belle ».	
	- Quel est le verbe dans la troisième phrase du 1er paragraphe ? Quel est son infinitif ? À quel temps est-il conjugué ?	- Le verbe dans la troisième phrase du 1er paragraphe est « ai visité(e) ». son infinitif est « visiter ». Il est conjugué au passé composé.	
	- Relève un autre verbe conjugué au passé composé. Quel est son infinitif ? Avec quel auxiliaire est-il conjugué ?	- me suis rendue / se rendre/ auxiliaire être … - ai pris / prendre / auxiliaire avoir …	
	- Relève les adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe.	- Adjectifs qualificatifs : magnifique, bons	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture

Semaine : 2

Intitulé :	**Zoé en voyage**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 178 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 178 et d'observer le texte et l'image.	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions:	• Répond aux questions et formule des hypothèses:	
	Exemples de questions : - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- L'image représente une fille à l'aéroport. - Le titre du texte est « Zoé en voyage ». - Le texte se compose de trois paragraphes. - D'après le titre et l'image, on va parler du/de …	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le texte ? - Quel moyen de transport emprunte-t-elle ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle du voyage de Zoé. - Elle emprunte l'avion.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et	

		prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Qui parle aux voyageurs ? - Que dit le commandant de bord aux voyageurs ?	- C'est le commandant de bord qui parle aux voyageurs.	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - Chez qui part Zoé ?	- Le titre du texte est « Zoé en voyage ». - Elle part chez son oncle.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Relève une phrase contenant « est ». - Relève une phrase contenant « est/et ».	- Zoé est en vacances. - Le temps est clair et le ciel est dégagé.	
	- Relève, dans le troisième paragraphe, un verbe conjugué au passé composé. Indique son infinitif.	- est venue / venir	
	- Relève, dans le deuxième paragraphe, un verbe conjugué au futur simple. Indique son infinitif.	- décollera / décoller	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 1**

Intitulé :	**« o » ; « O » - « q » ; « Q »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « o » et « q » isolés et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant les graphèmes « o » et « q » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 177 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de la ville de Ouezzane et dit « C'est Ouezzane.» • Présente l'image d'un enfant dit « C'est Qassim. » • Demande aux élèves de répéter les phrases.	• Répète les phrases.	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit les mots « **Ouezzane** » et « **Qassim** » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire les mots par quelques apprenants.	• Lit les mots transcrits au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes : Ouez/zan - Qas/sim	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler les graphèmes des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole les graphèmes des syllabes. • Lit le graphème.	
Entrainement à l'écriture	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive des graphèmes « **o** » et « **q** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite des mots « **Ouezzane** » et « **Qassim** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive des phrases **« Omar visite la ville de Ouarzazate. »** **« Qassim prend l'avion pour aller à Qatar. »**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « **o** » et « **q** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 177. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 2

Intitulé :	**« h » ; « H »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « h » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « h » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 179 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'un garçon et dit : « C'est Hicham. » • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase : « C'est Hicham.»	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	• Transcrit le mot « **Hicham** » sur le tableau.		
	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Hi/cham	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **h** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Hicham** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase **« Hicham passe ses vacances à El Hoceima. »**	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entrainement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **h** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 179. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 1 et 2**

Intitulé :	**Les adjectifs possessifs**
Objectif :	Reconnaître les adjectifs possessifs
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 180 et 181 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Je suis allé chez ma tante à Tiznit. La ville est magnifique par son calme et sa beauté. Ses habitants sont très accueillants.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Chez qui le locuteur est-t-il allé ? Où habite-t-il ? Comment est la ville de Tiznit ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, les noms précédés d'un article défini ou indéfini. - Relève, dans le texte, les noms précédés d'autres déterminants. - Quels sont ces déterminants ? - À quoi servent-ils ? - Réécris la première phrase en remplaçant « Je » par «Tu ». - Dis la phrase en remplaçant « je » par « Elle », puis par « Nous ». - Que remarques-tu ? - Dis la phrase en remplaçant « Je » par « Nous », puis par « Vous ». Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Le seul nom précédé d'un article est : ville. - Les autres noms précédés d'autres déterminants sont : tante, calme, beauté, habitants. - Ces déterminants sont : ma, son, sa et ses. - Ils servent à indiquer la possession. -Tu es allé chez ta tante. - Elle est allée chez sa tante. - Je remarque que « ma » devient « sa ». - Nous sommes allés chez notre tante/nos tantes. Vous êtes allés chez votre tante/vos tantes. - Je remarque que ces déterminants changent.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 181.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td><td rowspan="6">individuel</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="6">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 181.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 181.</td></tr>
<tr><td colspan="6">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="8">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="5">Je m'entraîne</td><td colspan="3">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td colspan="2">exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>Les adj. poss :
a. ses
b. ma
c. Notre
d. Ton</td><td>Les mots intrus :
a. sont
b. ces
c. vous</td><td>a. ta visite
b. mes valises
c. son billet</td><td>a. leurs bagages
b. nos chambres
c. ses grands-parents</td><td>a. Mes amis
b. leurs vacances
c. notre pays</td><td colspan="2">Mon père….ma mère
… leur voyage …
…ses paysages…
… son climat …</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »**
Objectif :	Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « avoir »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 182 et 183 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Le touriste a passé deux jours à Marrakech. Il a visité plusieurs monuments. Il a pris beaucoup de photos.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Combien de jours a-t-il passés à Marrakech ? Qu'a-t-il fait ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Quel est le verbe dans chaque phrase ? Quel est l'infinitif de chaque verbe ? - À quel groupe ces verbes appartiennent-ils ? - À quel temps les verbes du texte sont-ils conjugués ? - De quoi chacun des verbes conjugués est-il composé ? - Dis le texte en commençant par « Je », puis par « Vous ». Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - Les verbes sont : a passé (passer) – a visité (visiter) – a pris (prendre) - passer, prendre (1er groupe) – prendre (3e groupe) - Ils sont conjugués au passé composé. - Chaque verbe est composé de l'auxiliaire « avoir » conjugué au présent de l'indicatif et du participe passé. - J'ai passé deux jours à Marrakech. J'ai visité plusieurs monuments. J'ai pris beaucoup de photos. - Vous avez passé deux jours à Marrakech. Vous avez visité plusieurs monuments. Vous avez pris beaucoup de photos. - Je remarque que la forme de l'auxiliaire change et le participe passé ne change pas.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			

<table>
<tr><td rowspan="3">Application/ transfert</td><td colspan="4">• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td colspan="2"></td><td rowspan="8">Travail collectif / individuel</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 183.</td><td colspan="2">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183.</td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>J'ai mangé
Vous avez mangé
Il a mangé
Elles ont mangé
Nous avons mangé
Tu as mangé</td><td>a. Nous avons visité
b. Tu as choisi
c. Vous avez réservé
d. J'ai déjeuné</td><td>a. Le visiteur a visité
b. Vous avez fini
c. Nous avons vu
d. Elle a pris</td><td>a. J'ai fait
b. Nous avons parlé
c. Ils ont raconté
d. Les touristes ont adoré</td><td>remplir : rempli
choisir : choisi
lire : lu
écrire : écrit
fermer : fermé</td><td>a. Vous avez quitté …
b. Tu as choisi …
c. Les touristes ont fait …
d. Nous avons déjeuné …</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 1 et 2

Intitulé :	**son / sont - on / ont**
Objectif :	Distinguer **« son »** de **« sont »** et **« on »** de **« ont »**
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 184 et 185 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Hanane et son amie Kenza sont au Moyen Atlas. Là-bas, on peut voir de beaux paysages. Les deux filles ont de la chance de visiter cette région.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : **Où sont Hanane et son amie kenza ? Pour quelle raison les deux filles ont-elles de la chance ?**	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Dans la 1re phrase, quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ? - Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? Peut-on remplacer l'un par l'autre ? - Dans la 2e et la 3e phrases, Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ? - Ces mots ont-ils le même sens ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - Dans la 1re phrase, les mots qui se prononcent de la même façon sont « **son** » et « **sont** ». - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. Non, on ne peut pas remplacer l'un par l'autre. - Dans la 2e et la 3e phrases, les mots qui se prononcent de la même façon sont « on » et « ont ». - Non, ils n'ont pas le même sens.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 185.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="4">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 185.</td><td colspan="2">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183.</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">• anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="2">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. Ces voyageurs ont …
b. …. On va ...
c. Ils ont …</td><td>a. <s>son</s>
b. <s>sont</s>
c. <s>sont</s>
d. <s>son</s></td><td>a. on tourne…
b. les visiteurs ont …
c. on s'amuse…</td><td>a. …son bagage…
b. … sont magnifiques …
c. …son passeport.</td><td>a. …, on se prépare…
b. On a de la chance …
c. Ces campeurs ont …</td><td>a. …et son copain sont …
b. …son passeport
c. Les touristes sont …</td></tr>
</table>

Fiche : Dictée

Semaines : 1 et 2

Objectif :	Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 185 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Mon frère et son ami sont au zoo. Ils ont de la chance de voir beaucoup d'animaux. Ils ont pris de belles photos.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon.	• Souligne son et sont	
	• Fait rappeler la différence entre ces mots.	• Se rappelle la différence entre ces mots.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Mon frère et son ami sont au zoo. Ils ont de la chance de voir beaucoup d'animaux. Ils ont pris de belles photos.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Fiche : Production de l'écrit

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé :	**Production d'un récit.**
Objectif :	Produire un récit.
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 198 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 198 et d'observer la photo.	• Ouvre son livret et observe la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Lit le texte.	
	• Pose les questions suivantes : - Quel est le titre du texte ? - De quelle ville s'agit-il dans ce texte ? - Quand le narrateur a-t-il visité cette ville ? - Quels lieux a-t-il visités ?	• Répond aux questions: - Le titre du texte est « une visite à Tata ». - Le texte parle de la ville de Tata. - Il a visité la ville de Tata pendant les vacances dernières. - Il a visité les oasis, les Ksours, les greniers collectifs et les grottes.	Travail collectif/ Individuel
	• Explique aux élèves que, pour produire un texte narratif, on doit : ▪ choisir un titre convenable ; (une visite à Tata) ▪ indiquer **où** (la ville de Tata) et **quand** se déroule l'action (pendant les vacances dernières), **le** (s) **personnage** (s) (je) ; ▪ raconter les événements dans une succession (d'abord, ensuite, puis, enfin) (J'ai vu….J'ai découvert …. J'ai pris….) ▪ dire comment finit l'histoire. (C'était une visite inoubliable !)	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 198.	• Ouvre son livret à la page 198.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les consignes de la rubrique « **Je m'entraîne** ».	• Écoute/Lit les consignes.	
	• Amène les élèves à lire l'image.	• Lit l'image.	
	• Demande aux élèves d'écrire un texte, de quatre ou cinq phrases, pour raconter un voyage en respectant la structure du récit.	• Écrit un texte, de quatre ou cinq phrases, pour raconter un voyage en respectant la structure du texte narratif.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Semaine 3 - Séance 3			
Production	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les consignes et les fait lire par quelques élèves.	• Suit la lecture du professeur/Lit les consignes.	
	• Demande aux élèves d'écrire, en trois à cinq phrases, un texte dans lequel ils racontent un voyage qu'ils ont effectué.	• Écrit, en trois à cinq phrases, un texte dans lequel il raconte un voyage qu'il a effectué.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien.		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	• Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « **Je produis** ».		Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer.	• Lit sa production et la compare à celles de ses camarades.	
	• Remédie aux difficultés en : - rappelant et en écrivant au tableau les étapes du récit. - demandant aux élèves dire les phrases qu'ils ont écrites pour chaque étape du récit.	• Dit les phrases qu'il a écrites pour chaque étape.	
	• Fait corriger les erreurs syntaxiques et orthographiques. • Demande aux élèves de lire les phrases corrigées.	• Participe à la correction. • Lit les phrases corrigées.	
	• Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Corrige sa propre production.	

Fiche : Activités orales 2

Semaines : 3 et 4

Objectif de communication : Décrire un lieu / un paysage et / ou un monument touristique

Lexique : ruelle ; chariot ; médina ; promenade ; visiteur ; produit artisanal ; boutique ; étroite ; superbe ; exposé ; souriant ; content ; nombreux ; belle ; joli ;

Structures :
- J'ai visité …. - Sa/son …… est …….
- Ses …… sont …… - Les/le/la …….. sont/est …..
- Dans …. il y a …… - Il/Elle/ est ……
- Ils/Elles sont ……

Matériel didactique : poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages186 et 187- outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Les vacances passées, Fouad est parti à Fès chez sa tante. Il a visité la médina. Il a écrit ce texte pour le journal de son école...

J'ai visité la médina de Fès. Elle est magnifique. Dans ses ruelles étroites, il y a beaucoup de gens. La circulation devient, parfois, très difficile. Il faut s'arrêter pour laisser passer les chariots, les motos et les bicyclettes. Ses petites boutiques sont superbes. Les produits artisanaux sont variés et bien exposés. Les commerçants sont souriants et très gentils. Les visiteurs sont nombreux. Ils sont contents de faire de belles promenades.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 186 à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Où sont-ils ? - Que font ces personnages ? - À votre avis, à propos de quoi parlent ces deux personnages ?	**Exemples de réponses :** - Ils sont dans une ruelle./ dans une médina … - Ils regardent les passants/ la ruelle...	

	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	• Fait écouter le récit/ support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le récit/ support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. **Exemples :**	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce récit ?	- Il y a un seul personnage ...	
	- Comment s'appelle-t-il ?	- Il s'appelle Fouad.	
	- Que décrit-t-il ?	- Il décrit la médina de Fès…	
	• encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le récit.	• Dit le récit.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compré-hension)	• Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce récit ? - Que raconte-t-il ?	• Se rappelle le récit et répond aux questions.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le récit.	• Écoute et dit le récit.	
	• Fait exploiter les phrases successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple • Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. • Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la phrase et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À propos de quoi ? - Que raconte- t-il ? … - Que dit-il ?	• ….. •….. • Il dit : J'ai visité la médina de Fès.	
	- Que fait-il alors en disant : • **Elle est magnifique**. • **Dans ses ruelles étroites, il y a beaucoup de gens.**	• Il décrit la ville de Fès.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. **Lexique :** Magnifique - ruelles étroites - laisser passer les chariots – variés - souriants et gentils ... **Structures** : • J'ai visité …. • Sa/son …… est ……. • Ses …… sont …… • Les/le/la …….. sont/est ….. • Dans …. il y a ……..	• Réemploie le lexique dans des phrases. •Réemploie les structures dans des phrases.	

	• Il/Elle/ est …… • Ils/Elles sont ……		
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les phrases.		
	• Invite les élèves à dire le récit.	• Dit le récit devant ses camarades.	
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le récit étudié.	• Écoute le récit.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le récit.	• Dit le récit devant ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du récit.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 187 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image présentée, décris à tes camarades cette ruelle.	• Décrit la ruelle.	
	• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit le récit.	• Écoute et dit le récit.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 187 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image suivante, décris à tes camarades cette rue.	• Décrit la rue.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Fiche : Lecture **Semaine : 3**

Intitulé :	**À la médina de Fès**
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 188 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 188 et d'observer le texte et l'illustration.	• Observe le texte et l'illustration.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et l'illustration, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - Elle représente une ruelle. - Le titre est « **À la médina de Fès** ». - Il y a deux paragraphes. - On va parler de/du…	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quoi parle le texte ? - Que voit-on sur le sol pavé ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle de la médina de Fès. - Sur le sol pavé, on voit des mobylettes, des bicyclettes, des charrettes, des carrioles, des marcheurs….	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de	

	• Corrige les erreurs de prononciation.	déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Où se trouvent les personnages ? - Comment sont les ruelles ?	 - Ils sont dans la médina de Fès. - Les ruelles sont trop étroites.	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte?	- Le titre du texte est « À la médina de Fès ». - Il s'agit d'une tournée à la médina de Fès.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "**Je lis et je comprends**".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le 1er paragraphe ?	- Dans le 1er paragraphe, il y a cinq phrases.	
	- Relève, dans le texte, un adjectif démonstratif.	- ces	
	- Relève, dans le texte, une phrase exclamative.	- Quelle merveilleuse aventure !	
	- Relève, dans le texte, une phrase interrogative.	- Où mènent toutes ces marches à monter ou à descendre ?	
	- Relève, dans 1er paragraphe, les verbes et indique leurs infinitifs et le temps auquel ils sont conjugués.	- entrons (entrer) ; deviennent (devenir); devient (devenir) ; sont (être) ; voit (voir) ; remarquons (remarquer). Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.	
	- Relève les adjectifs qualificatifs dans le 1er paragraphe.	- superbe, étroites, impossible, pavé, poussées, tirées, étranges, suspendus, souterrains, secrets.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Lecture **Semaine : 4**

Intitulé :	**Friouato**
Objectifs :	Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 190 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 190 et d'observer le texte et les images ?	• Observe le texte et les images.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: **Exemples de questions :** - Que représentent les images ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte? - D'après le titre et les images, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - Les images représentent un enfant dans un gouffre. - Le titre du texte est « Friouato ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - On va parler du/de …	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. **Exemples :** - De quel site naturel s'agit-il dans ce texte ? - Où se trouve-t-il ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit du gouffre Friouato. - Il se trouve à 28 kilomètres au sud de la ville de Taza.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « **Je prononce bien** ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et	

	• Corrige les erreurs de prononciation.	prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. **Exemples de questions** :	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	- Où se trouve le gouffre de Friouato ? - Que trouve-t-on à l'entrée du gouffre ? - Comment peut-on accéder au couloir souterrain ?		
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Où se situe le gouffre Friouato ? - Comment est la descente vers le fond du gouffre ? - Comment est la montée ?	- Il se situe sur une petite montagne couverte de chênes verts. - La descente est impressionnante. - La montée est pénible.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " **Je lis et je comprends** ".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... **Exemples de questions :**	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase.	
	- Relève, dans le texte, un adjectif démonstratif.	- cette	
	- Relève, dans le texte, un nom terminé par « eur ». Dis son féminin.	- Le visiteur - La visiteuse	
	- Relève, dans le texte, une phrase à la forme négative.	- Le visiteur ne peut s'empêcher d'admirer cet endroit magnifique.	
	- Relève, dans le dernier paragraphe, les verbes et indique leurs infinitifs et le temps auquel ils sont conjugués.	- est (être) ; peut (pouvoir) ; Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.	
	- Relève les adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe.	- impressionnante, pénible, exceptionnelle	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	- impressionnante, pénible, magnifique	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « **Je réagis** ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Écriture-copie

Semaine : 3

Intitulé :	**« k » ; « K »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « k » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « k » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 189 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'une fille et d'un garçon devant le TGV et dit :**Kamal et Karima prennent le TGV pour aller à Kénitra.** • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « **kénitra** »sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : **ké/ni/tra**	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **k** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **kénitra** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Kamal et Karima prennent le TGV pour aller à Kénitra.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « **k** » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 189. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Écriture-copie **Semaine : 4**

Intitulé :	**« x » ; « X »**
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « **x** » isolé et dans des syllabes et des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « **x** » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 191 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation Isolement du graphème	• Présente l'image d'un garçon tenant un xylophone et dit : **Xavier achète un xylophone.** • Demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase.	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot « Xavier » sur le tableau.		
Présentation des modèles	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Xa/vier	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entrainement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « **x** » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « **Xavier** » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « **Xavier achète un xylophone.** »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « x » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 191. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaines : 3 et 4**

Intitulé :	**Les adjectifs démonstratifs**
Objectif :	- Reconnaître les adjectifs démonstratifs
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 192 et 193 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Fouad et Karima se promènent dans la médina.** **- Fouad, regarde cette ruelle ! Comme elle est étroite !** **- Exactement. Je me demande comment ces calèches arrivent à passer.** **- Regarde aussi ce chariot tiré par cet âne.** **- Ah ! C'est très difficile.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension. - Où sont Fouad et Karima ? - Qu'est-ce qui attire l'attention des deux enfants ?	• Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées.	
Compréhension / Conceptua-lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans les répliques, les noms communs. - Écris les déterminants utilisés pour désigner ces noms. - Compare le genre et le nombre de chaque déterminant au genre et au nombre du nom qu'il détermine. - Qu'est-ce que tu remarques ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	• Répond aux questions posées : - Les noms communs : ruelle ; calèches ; chariot ; âne ; - cette ; ces ; ce ; cet ; - cette : fém. sing / ce - cet : masc. sing / Ces : fém. et masc. pl. - « **Cette** » détermine un nom féminin singulier. « **Ce** » détermine un nom masculin singulier. « **Cet** » détermine un nom masculin singulier commençant par une voyelle. « **Ces** » détermine un nom pluriel.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/	• Procède au rappel de la règle grammaticale		Travail

<table>
<tr><td rowspan="3">transfert</td><td colspan="3">retenue, à l'aide d'exemples précis.</td><td colspan="3"></td><td rowspan="8">collectif / individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 193.</td><td colspan="3">• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 193.</td><td colspan="3">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 193.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. <u>Cet</u> hôtel est splendide.

b. <u>Ces</u> villes sont accueillantes.
c. <u>Cette</u> revue décrit l'ancienne médina de Fès.</td><td>- cette superbe porte - cet ami - ce billet - ces rues - ce minaret - cette caravane.</td><td>a. Range cette belle photo dans cet album !
b. Comme ces paysages sont beaux !
c. Cette tour est géante.</td><td>a. Prends cet / ~~ce~~ ascenseur !

b. Ce / ~~Cet~~ site touristique est agréable !

c. Cet / ~~ce~~ endroit est magnifique.
d. ~~Ce~~ / Ces photos sont jolies.</td><td>a. Cet homme est gentil.

b. Cette ville est fascinante.
c. Ces dunes sont agréables.
d. Ce paysage est beau.</td><td>a. Ces / ~~Cet~~ chapeaux sont beaux.
b. ~~Cette~~ / Ces filles sont revenues de leur voyage.
c. ~~Ces~~ / Cette ville est ancienne.
d. Ce / ~~Ces~~ guide touristique est gentil.</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaines : 3 et 4

Intitulé :	**Le passé composé avec « être »**
Objectifs :	- Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « être »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 194 et 195 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Hier, Kamal est parti à la médina. Il a rencontré son ami Omar. Ils sont revenus ensemble. Ils sont arrivés à la maison avant le coucher du soleil.**		Travail collectif / individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Où Kamal est-il parti ? Quand Kamal et Omar sont-ils arrivés à la maison ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	
	- Quel est le verbe dans la première phrase ? À quel temps est-il conjugué ? - Quel est l'auxiliaire utilisé ? - Remplace Kamal par Lina et écris la phrase. - Que doit-on mettre à la fin du participe passé du verbe ? Pourquoi ? - Remplace Kamal par « Nous » écris la phrase. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « **Je retiens** ».	- Le verbe, dans la première phrase, est « est parti ». Il est conjugué au passé composé. - L'auxiliaire utilisé est « être ». - Hier, Lina est partie à la médina. - On doit ajouter un « e » parce que le sujet est féminin singulier. - Hier, nous sommes partis à la médina. On ajoute un « s » au participe passé.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 195.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

<table>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 195.</td><td colspan="3">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 195.</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</td><td colspan="3">• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="6">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="4">Je m'entraîne</td><td colspan="2">Je m'évalue</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 3</td><td>exercice n° 4</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. l'auxiliaire (est) le p.p. (allé)
b. l'auxiliaire (êtes) le p.p. (arrivés)
c. auxiliaire (sont) le p.p. (venues)</td><td>a. Elles sont entrées
b. Nous sommes allés (ées)
c. Elle est revenue.
d. Ils sont restés</td><td>a. Je suis allé/allée…
b. Les touristes sont arrivés…
c. Elle est venue…</td><td>a. Les rues sont devenu (devenues)
b. Les touristes sont entré (entrés)
c. Ils sont parties (partis)</td><td>a. Lina est partie
a. Elles sont restées
b. Nous sommes allés (ées)
c. Vous êtes venus (ues)</td><td>a. Nous sommes arrivés (ées).
b. Ils sont entrés
c. Tu es parti (ie)
d. Vous êtes restés (ées)</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaines : 3 et 4

Intitulé :	**c'est / ses / ces**
Objectifs :	- Connaître les différences entre « c'est », « ses » et « ces »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 196 et 197 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : **Omar dit à ses amis : « Regardez ces paysages. Comme ils sont beaux ! »** **-« Oh, c'est fantastique», réplique Rachid.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle ? À qui s'adresse-t-il ? Comment sont les paysages ?	• Lit l'image et répond aux questions posées :	
Compréhension / Conceptua - lisation	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quels sont les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte ? - Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? - Quelle est la nature du mot qui vient après « c'est » ? - Quelle est la nature des mots qui viennent après « ces » et « ses » ? Quel est le genre et le nombre de chacun d'eux ? - Comment peux-tu distinguer « ces » de « ses » ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ».	• Répond aux questions posées : - Les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte sont « ses », « ces » et « c'est ». - Ils ne s'écrivent pas de la même façon. - Le mot qui vient après « c'est » est un adjectif. - Le mot qui vient après « ces » et « ses » est un nom. amis (masc. pl.) / paysages (masc. pl.) - Je peux les distinguer par leurs singuliers. Le singulier de « ces » est « ce, cet ou cette » alors que le singulier de « ses » est « sa ou son ». • Participe à la déduction.	
	• Invite les élèves à lire la rubrique « **Je retiens** ».	• Lit la rubrique « **Je retiens** ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples.		Travail collectif / individuel
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'entraîne** », page 197.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités	• Réalise les activités proposées dans le	

	proposées dans le livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 197.	livret de l'élève, rubrique « **Je m'évalue** », page 197.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	

Réponses attendues

Je m'entraîne				Je m'évalue
exercice n° 1	**exercice n° 2**	**exercice n° 3**	**exercice n° 4**	
a. … ses / ~~ces~~ parents. b. … ces/ ~~ses~~ articles c. C'est / ~~Ces~~ Omar.	a. … **ses** valises b. … **ses** longues journées de soleil. c. … **ces** marches…	a. **C'est** vrai … b. ... **ses** régions. c. **C'est** la fin … d. … **ses** bagages …	a. ses b. Ces c. ces	a. **C'est** l'été. Amine et ses amis partent en voyage. b. **C'est** à Chefchaouen que je vais passer mes vacances. c. Le nombre de touristes a augmenté **ces** dernières années. d. **C'est** avec un grand plaisir que le guide touristique aide les touristes.

Fiche : Dictée

Semaines : 3 et 4

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 197 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Omar dit à ses amis : « Regardez ces montagnes. Comme elles sont hautes ! » - « Oh, c'est fantastique !», réplique Rachid.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon. • Fait rappeler les distinctions entre ces mots.	- Souligne « C'est », « ses » et « ces »	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Omar dit à ses amis : « Regardez ces montagnes. Comme elles sont hautes ! »** **- « Oh, c'est fantastique !», réplique Rachid.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Fiche : Activités orales

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif
Matériel didactique :	images figurant sur le livret de l'élève, page 198 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le récit de l'unité 6, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le récit.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « **Raconter un voyage** ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de raconter le voyage : - Que représente chaque image ? - À quelle ville tu as déjà voyagé ? - Quel moyen de transport as-tu emprunté ? - Qu'as-tu fait ? - Comment était ton voyage ?	• Observe le poster/l'image et participe à la formulation des réponses aux questions posées.	
	• Demande aux élèves de raconter le voyage en s'aidant des réponses précédentes.	• Raconte le voyage en s'aidant des réponses précédentes.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Interagit avec les situations présentées.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs commises.	• Participe à la correction.	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	• Dit et fait dire le récit de l'unité 6, semaines 3 et 4.	• Écoute/Dit le récit.	
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « **Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique** ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation	• Observe l'image et participe à	

	des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque image ? - Comment est la place Jemaa-El-Fna ? Où se trouve-t-elle ? - Comment est la mosquée Hassan II ? Où se trouve-t-elle ? - Comment est le site Volubilis (Oualili) ? Où se trouve-t-il ?	la formulation des réponses aux questions posées.	
	• Demande aux élèves de décrire chaque lieu/monument en s'aidant des réponses précédentes.	• Décrit chaque lieu/monument en s'aidant des réponses précédentes.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Interagit avec les situations présentées.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Corrige ses erreurs.	

Fiche : Lecture **Semaine : 5**

Intitulé :	**Bouâdel**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte narratif /descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 201 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201.	• Ouvre son livret la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	

	1. Quel est le titre du texte ? 2. D'où le texte est-il extrait ? 3. De quelle région s'agit-il dans le texte ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5, 6 et 7. 4. Comment est la route qui mène à cette région ? 5. Que retrouve-t-on tout au long de cette route ? 6. Par où passent les personnages du texte ? 7. En t'aidant du texte, décris une source d'eau dans ta région.	•Lit silencieusement et répond aux questions proposées.	
	• Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	
Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. •Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : 5

Intitulé :	**« o / q / h / k / x »**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 6 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« o / q / h / k / x »** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« o / q / h / k / x »** en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 203 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : **o, q, h, k et x.**	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : **- Omar, Kamal et Hicham empruntent Al boraq pour aller à Tanger.** **- Xavier et Qays visitent Kénitra.**		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Omar ; Kamal ; Hicham ; Tanger, Xavier, Qays, Kénitra…	• Copie les mots sur son ardoise.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 203. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Fiche : Grammaire **Semaine : 5**

Intitulé : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs :
- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 6
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 6

Critères d'évaluation :
- Reconnaître et employer les adjectifs possessifs
- Reconnaître et employer les adjectifs démonstratifs

Matériel didactique : livret de l'élève, page 202 ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 6.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, la règle…) et d'exprimer la possession.
• Demande aux élèves d'indiquer quelques objets/personnes par le doigt et les identifier.</td><td>• Exprime la possession des objets (mon stylo, ta règle…)
• Indique et identifie les objets/personnes. (cette table, ce garçon…)</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 202.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td>• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td>• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td>• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td>• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. … ses monuments…
b. … notre pays ...
c. … ton téléphone, ton passeport et ta carte …</td><td>a. … ce gouffre ...
b. Cet été, ….
c. Cette femme …
d. Tous ces paysages…</td><td>Ma – mon – tes – ses – nos – notre - leur</td><td>a. <u>Ce</u> soir
b. <u>Cette</u> promenade
c. <u>Ces</u> touristes</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « avoir » - Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « être »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 202 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="3">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 6.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 202.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td colspan="3">• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2">• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="5">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="3">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td colspan="2">exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. Nadia est partie…
b. Tu as voyagé …
c. Les enfants ont participé</td><td>Ils sont allés à Meknès.
Elle est partie au jardin.
Tu as préféré plutôt la plage.
Nous sommes allés à la forêt.
J'ai acheté ce cadeau.
Vous êtes venus de loin.</td><td>a. Les filles sont arrivées …
b. L'avion a décollé …
c. Ce guide a aidé ...</td><td colspan="2">a. Elle est restée …
b. Les touristes ont préféré …
c. Ce cuisinier a préparé …
d. Nous sommes allés (ées) …</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaine : 5

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Distinguer « son » de « sont » et « on » de « ont » - Distinguer « c'est » de « ces » et de « ses »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 203 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th colspan="3">Actes de la professeure/du professeur</th><th colspan="2">Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td colspan="3">• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 6.</td><td colspan="2">• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 203.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
• Vérifie la compréhension des consignes.
• Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.</td><td colspan="2">• Lit la consigne.</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.
•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.</td><td colspan="2">• Lit la/les réponse (s).
• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation/ Soutien/ Enrichissement</td><td colspan="3">• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.
• Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</td><td colspan="2">• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.
• Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="4">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td></tr>
<tr><td>a. Les voyageurs sont partis …
b. Il prend son sac à dos …
b. Ils ont peur …
c. Il n'a pas oublié son ….</td><td>a. Sous ces rochers …
b. Ouarzazate et ses régions …
c. C'est agréable …
d. Kamal prépare ses valises …</td><td>… son …
b. Ils ont …
c. On voyagera …
d. Ces auberges sont destinées …</td><td>a. … ses vêtements ….
b. … ces cartes postales. .....
c. Ces régions …
d. C'est merveilleux …</td></tr>
</table>

Fiche : Dictée **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices, ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : On annonce qu'il fera beau dimanche prochain. Rachida et son frère sont contents. Ils iront chez leurs grands-parents.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Fiche : Production de l'écrit **Semaine : 5**

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation**
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un récit de trois à cinq phrases simples
Critère d'évaluation :	- Produire un récit (de trois à cinq phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 204 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 204.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche en respectant la structure du texte narratif.	• Produit un texte narratif.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés.	

Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6

Fiche :Activités orales

Objectifs :
- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages des unités 4, 5 et 6

Critères d'évaluation :
- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, explicatif, descriptif, narratif et injonctif
- Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, explicatif, descriptif, narratif et injonctif

Matériel didactique : images figurant sur le livret de l'élève, page 205 - outils multimédia ...

Durée et nombre de séances: 60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	•Indique la page 205 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations 1 et 2. ***situation 1*** : En t'aidant de la photo présentée, décris à tes camarades comment on fabrique l'huile d'argan. ***situation 2 :*** En t'aidant de la photo présentée, donne des explications sur la forêt. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	Travail collectif/ Individuel
soutien	• traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs. • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	•Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant à la compréhension et à la production orale.	•Réalise les activités de consolidation proposées. •Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	

	• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.		
Séance 2			
Évaluation	•Indique la page 205 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations 3 et 4. ***situation 3*** : - En t'aidant de la photo suivante, donne à tes camarades des conseils pour protéger la forêt. ***situation 4 :*** - En t'aidant de la photo suivante, raconte un voyage que tu as fait et décris les lieux ou les monuments que tu as visités. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation.	
Soutien	• Traite les difficultés identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs. • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant à la compréhension et à la production orale. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	•Réalise les activités de consolidation proposées. • Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	

Fiche :Lecture

Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**À la recherche d'un monde meilleur**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture des unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs aux unités 4, 5 et 6
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte explicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 206 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 206.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation.	• Participe à la lecture du texte à haute voix.	
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret.	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées.	
	1. Quels sont les personnages cités dans le texte ? 2. Pourquoi ces personnages se font-ils du souci ? 3. Que décident-ils de faire ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	• Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs .	
Séance 2			
Évaluation	• Lit et fait lire le texte à haute voix.	• Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5 et 6 4. Avec qui voyagent-ils ? Et pourquoi ? 5. D'après le texte, comment peut-on construire un monde respectueux des êtres humais et de la nature ? 6. Que penses-tu des solutions proposées, dans le texte, pour protéger l'environnement ? Justifie ta réponse. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	•Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs.	

Séance 3			
Soutien	• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Traite les difficultés de compréhension rencontrées par les élèves et proposer des activités de soutien appropriées.	• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.	
Séance 4			
Consolidation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux difficultés de déchiffrage et de compréhension.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Écriture - Copie

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3**
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive desgraphèmes étudiésdans les unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes **« c , g , e , c, z , v , w , u , y , o , q , h , k , x»** - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes **« c , g , e , c , z , v , w , u , y , o , q , h , k , x »**en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 205 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes**« c , g , e , c , z , v , w , u , y , o , q , h , k , x »**.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Fait écrire, sur les ardoises, les graphèmes étudiés en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Identifie les difficultés d'écriture des graphèmes écrits.	• Corrige ses erreurs.	
Soutien	• Traite les difficultés d'écriture identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées.	• Réalise les activités de soutien proposées.	
Consoli-dation	• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux règles de l'écriture minuscule et majuscule.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Semaine : Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé : **Évaluation, soutien et consolidation des unités 4, 5 et 6**

Objectifs :
- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs aux unités 4, 5 et 6
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs aux unités 4, 5 et 6

Matériel didactique : livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances: une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons de grammaire.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="5">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de dire des phrases, puis leur demander de/d' :
- indiquer le GNS et le GV ;
- identifier les noms et les déterminants
- reconnaître le genre et le nombre.
- identifier la phrase déclarative et la phrase interrogative.
- identifier la phrase impérative.</td><td>• Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
•Vérifie la compréhension des consignes.
•Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les manuels.
• Procède à la correction des exercices.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td>• Lit la consigne.
• Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».
• Lit la/les réponse (s).</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
• Traite les difficultés rencontrées avec la participation des élèves.
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.
• Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.</td><td>• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td>• Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir les exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis »).</td><td>• Réalise les activités de consolidation proposées.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice 1</td><td>Exercice 2</td></tr>
<tr><td>a. exclamative
b. déclarative
c. exclamative</td><td>COD : La danse folklorique
COI : à des touristes
COI : des changements climatiques</td><td>Les adjectifs qualificatifs :
- historiques
- nombreux
- magnifique
- marocain
- accueillant</td><td>a. Son
b. Ces
c. Mon</td></tr>
</table>

Fiche : Conjugaison

Semaine :Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation des unités 4, 5 et 6**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs aux unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs aux unités 4, 5 et 6
Matériel didactique :	Livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

<table>
<tr><th>Phases/ étapes</th><th>Actes de la professeure/du professeur</th><th>Activités de l'apprenante/apprenant</th><th>Modalités de travail</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Évaluation</td><td>• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons de grammaire.</td><td>• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.</td><td rowspan="6">Travail collectif/ Individuel</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves de dire des phrases en conjuguant les verbes dans les temps étudiés.</td><td>• Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur.</td></tr>
<tr><td>• Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207.
• Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».
•Vérifie la compréhension des consignes.
•Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les manuels.
• Procède à la correction des exercices.
• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.</td><td>• Lit la consigne.
• Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».
• Lit la/les réponse (s).</td></tr>
<tr><td>Soutien</td><td>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
• Traite les difficultés rencontréesavec la participation des élèves.
• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.
• Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.</td><td>• Participe au traitement des difficultés.
• S'auto-corrige les erreurs.</td></tr>
<tr><td>Consolidation</td><td>• Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir les exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis »).</td><td>• Réalise les activités de consolidation proposées.</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">Réponses attendues</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je m'évalue »</td><td colspan="2">« Je consolide mes acquis »</td></tr>
<tr><td>exercice n° 1</td><td>exercice n° 2</td><td>exercice 1</td><td>Exercice 2</td></tr>
<tr><td>a. Vous vous préparez
b. Font
c. prennent</td><td>a. je voyagerai
b. Nous finirons ...
c. va</td><td>a. Soyez ...
b. Prends ...
c. Ayons ...</td><td>a. ..ont ramassé
b. ..sommes partis
c. Elle a parlé</td></tr>
</table>

Fiche : Orthographe

Semaine :Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé :	**Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6**
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs aux unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs aux unités 4, 5 et 6
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « **je retiens** » des leçons d'orthographe.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « **je retiens** » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves de dire des mots et des phrases se rapportant aux faits orthographiques étudiés.	• Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur.	
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207. • Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Vérifie la compréhension de la consigne. •Invite les élèves à réaliser successivement l'exercice sur les manuels. • Procède à la correction des exercices. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Lit la consigne. • Réalise les exercices de la rubrique « **Je m'évalue** ». • Lit la/les réponse (s).	
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés rencontréesavec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Participe au traitement des difficultés.	
Consolidation	• Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir l'exercice de la rubrique « **Je consolide mes acquis** »).	• Réalise l'activité de consolidation proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	**« Je consolide mes acquis »**	
	[g] : grotte – guide – gorille – gare - [ʒ] : genou – gymnastique – manger [s] : dessert – casser [z] : désert	a. Ces b. C'est c. ses	

Fiche :Dictée

Semaine :Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé : **Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6**

Objectif : - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée

Matériel didactique : cahier des exercices, ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances: une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : **Cet agriculteur et son épouse sont laborieux. Ils ont un grand verger de cerises. À la fin de cette saison, ils sont satisfaits de la récolte.**		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dicte le texte	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Écrit le texte dicté.	
	• Demande aux élèves de relire leur écrit. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• lit le texte dicté. • S'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.		
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés rencontréesavec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation	• Propose des activités de consolidation se rapportant aux règles orthographiques étudiées.	Réalise les activités de consolidation proposées.	

Fiche : Production de l'écrit

Semaine :Évaluation, soutien et consolidation

Intitulé : **Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6**

Objectif : Évaluer le degré de maîtrise de la production récit de trois à cinq phrases simples

Critère d'évaluation : - Produire un récit (de trois à cinq phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 205 ; images ;...

Durée et nombre de séances: une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 205.	• Ouvre son livretà la page indiquée.	Travail individuel
	•Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	•Lit la consigne.	
	•S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche. •Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	•Produit un récit.	
Soutien	•Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Lit les réponses écrites.	Travail collectif
	•Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	•Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consoli-dation	Propose des activités de consolidation.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Table de matières

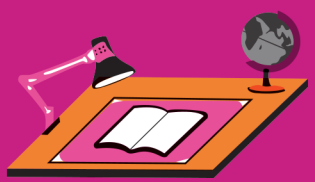
Intitulés	Pages
Avant-propos	3
Première partie : Cadre théorique	
1. Les fondements	6
1.1. Un cadre porteur de valeurs	6
1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences	6
1.3. Une approche fondée sur l'action	6
1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant	6
1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire	6
1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique	6
1.7. Une approche exploitant les TIC et les activités intégrées	6
2. L'organisation des apprentissages	7
2.1. Les profils d'entrée et de sortie	7
2.1.1. Le profil d'entrée	7
2.1.2. Le profil de sortie	7
2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer	7
2.2.1. La compétence annuelle	7
2.2.2. Les sous-compétences	7
2.3. Les habiletés et les capacités à développer	9
2.4. Les domaines d'activités	11
2.4.1. La communication orale	11
2.4.2. La lecture	11
2.4.3. La production de l'écrit	11
2.4.4. Les activités de langue	12
2.5. Le projet de classe	12
2.6. L'évaluation	12
2.6.1. L'évaluation diagnostique	12
2.6.2. L'évaluation formative	12
2.6.3. L'évaluation sommative	12
2.7. Le soutien pédagogique	12
2.7.1. Le soutien immédiat	12
2.7.2. Le soutien différé	13
2.7.3. Le soutien institutionnel	13
2.8. La progression annuelle des contenus d'apprentissage	13
2.8.1. Les thèmes choisis	13
2.8.2. Les projets de classe	13
2.8.3. L'organisation de la semaine pédagogique	13

Deuxième partie : Fiches pédagogiques

Évaluation diagnostique 16
Présentation de l'unité 1 23
Projet de classe : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine 23
Poésie : Mon doux pays, Le Maroc ! 24
Activités orales 1 27
Lecture : Le Maroc 30
Lecture : Al boraq 32
Écriture / Copie : i / I. 34
Écriture / Copie : j/J 35
Grammaire : La phrase 36
Conjugaison : Le passé, le présent, le futur 37
Orthographe / Dictée : La lettre « c » se prononce [s] et [k] 38
Dictée : 40
Production de l'écrit. : Reconstituer un texte informatif 41
Activités orales 2 43
Lecture : La Tour Mohammed VI 46
Lecture : Le Grand Théâtre de Rabat 48
Écriture / Copie : s / S 50
Écriture/copie : l/L 51
Grammaire : Le groupe nominal sujet et le groupe verbal. 52
Conjugaison : L'infinitif et les trois groupes de verbes. 53
Orthographe : ou / où. 55
Dictée : 56
Évaluation, soutien et consolidation 57
Présentation de l'unité 2 64
Projet de classe : Réaliser un album sur la vie culturelle artistique 64
Poésie : Lire 65
Activités orales 1 67
Lecture : La fête de la Marche Verte 70
Lecture : L'artisanat marocain 72
Écriture / Copie : a/A 74
Écriture / copie : n/N. 75
Grammaire : Reconnaître le nom et le déterminant 76
Conjugaison : Les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif 77
Orthographe / Dictée : a/à et /est 79
Dictée : 80
Production de l'écrit : Reconstituer un texte narratif 81
Activités orales 2 82
Lecture : Une visite au Salon du Livre 85
Lecture : Le Défi en Lecture 87
Écriture / Copie : m/M 90
Écriture/copie : 91
Grammaire : Le genre et le nombre 92

Conjugaison : Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif 94
Orthographe : La marque du pluriel 96
Dictée : 98
Évaluation, soutien et consolidation 99
Présentation de l'unité 3 108
Projet de classe : Réaliser un dossier sur les loisirs 108
Poésie : Toi et la lecture 109
Activités orales 1 112
Lecture : Le sport 115
Lecture : Le sport électronique 117
Écriture / Copie : p/P 120
Écriture /copie : f/F 121
Grammaire : La phrase déclarative et la phrase interrogative 122
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2e groupe 124
Orthographe / Dictée : L'accord du verbe avec le sujet 126
Dictée : 127
Production de l'écrit : Reconstituer un texte informatif 128
Activités orales 2 130
Lecture : Internet et jeux-vidéo 133
Lecture : Attention aux écrans 135
Écriture / Copie : r / R 137
Écriture/copie : b / B 138
Grammaire : La phrase impérative 139
Conjugaison : Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et du 2e groupe 141
Orthographe : Les noms féminins en « ie ». 143
Dictée : 144
Évaluation, soutien et consolidation 145
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre 153
Présentation de l'unité 4 161
Projet de classe : Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région ... 161
Poésie : Le Laboureur et ses Enfants 162
Activités orales 1 165
Lecture : L'agriculture au Maroc 168
Lecture : Huile d'argan 170
Écriture / Copie : c/C - g/G 172
Écriture /copie : e/E 173
Grammaire : La phrase exclamative 174
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe 176
Orthographe / Dictée : « s » entre deux voyelles 177
Dictée : 179
Production de l'écrit : Produire un texte informatif 180
Activités orales 2 181
Lecture : Le caissier 184
Lecture : L'épicier 186
Écriture / Copie : t/T 188
Écriture/copie: z/Z 189
Grammaire : L'adjectif qualificatif 190
Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels 192
Orthographe : L'accord de l'adjectif qualificatif 194
Dictée : 196

Évaluation, soutien et consolidation 197
Présentation de l'unité 5 205
Projet de classe : Réaliser une affiche sur la protection de la forêt 205
Poésie : L'arbre et l'enfant 206
Activités orales 1 209
Lecture : Le reboisement 212
Lecture : Comment la forêt protège-t-elle le sol ? 214
Écriture / Copie : v/V 216
Écriture /copie : w/W 217
Grammaire : Le COD et le COI 218
Conjugaison : Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels 219
Orthographe : féminin des noms en « eur » 221
Dictée : 223
Production de l'écrit : Produire un texte explicatif et/ou injonctif 224
Activités orales 2 225
Lecture : Protégeons nos forêts 228
Lecture : Évitons la déforestation 230
Écriture / Copie : u/U 232
Écriture/copie: y/Y 233
Grammaire : La phrase affirmative et la phrase négative 234
Conjugaison : Le présent de l'impératif des verbes usuels du troisième groupe 236
Orthographe : « g » : [ʒ] ou [g] 238
Dictée : 239
Évaluation, soutien et consolidation 240
Présentation de l'unité 6 248
Projet de classe : Réaliser un reportage sur le tourisme 248
Poésie : Voyages 249
Activités orales 1 252
Lecture : Voyage à Marrakech 254
Lecture : Zoé en voyage 257
Écriture / Copie : o/O, q/Q 259
Écriture /copie : h/H 260
Grammaire : L'adjectif possessif 261
Conjugaison : Le passé composé avec « avoir » 263
Orthographe : son/sont on/ont 265
Dictée : 267
Production de l'écrit : Produire un récit 268
Activités orales 2 270
Lecture : à la médina de Fès 273
Lecture : Friouato 275
Écriture / Copie : k/K 277
Écriture/copie: x/X 278
Grammaire : Les adjectifs démonstratifs 279
Conjugaison : Le passé composé avec « être » 281
Orthographe : c'est / ses / ces. 283
Dictée : 284
Évaluation, soutien et consolidation 285
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre 293



LIBRAIRIE AL MAARIF
Rue Bab Challah en face de la Grande Mosquée - B.P. : 239 - Rabat
Tél. : 05 37 72 65 24 / 05 37 73 07 01 - Fax : 05 37 20 01 37
Email : libmaarif@gmail.com

Validation du Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique
Sous N° 1714219 du 24 Juillet 2019
Edition : 2019-2020